

Jaarverslag 2024

*Bestuursverslag, activiteitenverslag, jaarrekening en
controleverslag*

Stichting IHLIA LGBTI Heritage



Inhoudsopgave

VASTSTELLING	3
BESTUURSVERSLAG 2024	4
ACTIVITEITENVERSLAG 2024	9
BALANS PER 31 DECEMBER 2024	36
STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024	37
GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING	38
TOELICHTING OP DE BALANS	40
TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN	42
CONTROLEVERKLARING	47

Vaststelling

Het stichtingsbestuur van Stichting IHLIA heeft op 31 maart 2025 het Jaarverslag 2024 vastgesteld.

Koen Hilberdink
voorzitter

Pascal Molemans
penningmeester

Remco van Dam
secretaris

Judith Schuyf
bestuurslid

Dino Suhonic
bestuurslid

Wietske Dotinga
bestuurslid

Stephanie Schnörr
bestuurslid

Bestuursverslag 2024

Inleiding

Het jaar 2024 stond in het teken van maatschappelijke spanningen die de missie van IHLIA rechtstreeks raakten. Er was sprake van een verharding in het politieke en publieke debat over genderdiversiteit en seksuele oriëntatie. Anti-gender-bewegingen kregen meer invloed, en discussies over de zichtbaarheid van queer personen in het onderwijs, op culturele podia en in publieke instellingen werden feller. Tegelijkertijd leidde de toename van discriminerende uitingen en incidenten tot meer zorgen over de veiligheid van lhbtq+- personen in Nederland.

In deze context werd de maatschappelijke rol van IHLIA als erfgoedinstelling, kenniscentrum en ontmoetingsplek nog urgenter. Het zichtbaar en toegankelijk houden van queer erfgoed, in een tijd waarin dat erfgoed onder druk staat, is niet alleen een culturele, maar ook een politieke opgave. Dit vroeg in 2024 om zorgvuldige keuzes, scherpe positionering en versterkte samenwerking.

Tegelijkertijd stond het uitvoerend team van IHLIA onder aanzienlijke druk. De langdurige ziekte van de directeur en het overlijden van de collega digitalisering lieten diepe sporen na. Toch heeft het team, ondanks deze tegenslagen, met grote inzet en toewijding een bijzonder productief jaar gedraaid. Het bestuur spreekt hiervoor zijn grote waardering uit.

Werkbezoek staatssecretaris van Onderwijs en Emancipatie

Op 6 november bracht de staatssecretaris van Funderend Onderwijs en Emancipatie, Mariëlle Paul, een werkbezoek aan IHLIA. Samen met het COC heeft IHLIA de staatssecretaris een inkijk gegeven in de lhbtq+-vraagstukken van vandaag en hoe daarbij archiefmateriaal toegankelijk wordt gemaakt voor een breed publiek.

Dit bezoek benadrukt het belang van een sterke relatie tussen IHLIA en de politiek. Door beleidsmakers direct te laten zien hoe IHLIA bijdraagt aan zichtbaarheid en toegankelijkheid van lhbtq+-erfgoed, versterken we de positionering en maatschappelijke relevantie van het archief.



Personeel

In 2024 kende IHLIA een aantal ingrijpende personele gebeurtenissen. De directeur was wegens ziekte lange tijd beperkt inzetbaar. Haar taken zijn in de loop van 2024 overgenomen door een interim-manager die zich snel en effectief inwerkte in lopende processen. Het overlijden van de collega digitalisering heeft diepe indruk gemaakt binnen het team en de bredere IHLIA-gemeenschap. De inzet en persoonlijkheid van deze collega worden gemist.

De werkzaamheden van IHLIA worden uitgevoerd door een professioneel team van 14 medewerkers (8,69fte), 9 vrijwilligers en 5 projectmedewerkers. De dagelijkse leiding was in handen van Lonneke van den Hoonaard (tot november 2024) en Mark van de Logt (interim, vanaf november 2024). Salariëring gebeurt volgens de voor alle medewerkers geldende cao Openbare Bibliotheken.

Projecten en Gebeurtenissen

In 2024 zijn de mogelijkheden onderzocht naar het instellen van een IHLIA-leerstoel aan de Universiteit van Amsterdam (UvA). Deze leerstoel zou bijdragen aan structurele inbedding van queer erfgoed in het academisch landschap en kennisdeling stimuleren. De uitwerking hiervan wordt in 2025 voortgezet in overleg met de UvA en mogelijke financiers.

Binnen het project Roze Levensverhalen kwam in 2024 een juridische kwestie aan de orde. IHLIA hecht grote waarde aan zorgvuldige omgang met privacy, auteursrecht en bescherming van persoonlijke levenssfeer, en is ervan overtuigd dat ook in dit geval zorgvuldig is gehandeld. Tegelijkertijd zijn, mede naar aanleiding van de kwestie, aanvullende maatregelen genomen om herhaling te voorkomen en bestaande afspraken verder aan te scherpen.

Verder werd IHLIA geconfronteerd met de vernieling van een aantal boeken in de collectie. Het bestuur heeft dit incident besproken en onderschreven dat veiligheid, monitoring en zichtbaarheid van het erfgoed blijvende aandacht vereisen.

Ondersteuning en versterking van de organisatie

Het bestuur heeft in 2024 een externe adviseur uit de archiefsector de opdracht gegeven om op basis van zijn ervaring verbetervoorstellen te doen voor de organisatie van IHLIA. Deze opdracht stond naast de inzet van de interim-manager die vanuit de dagelijkse praktijk bijdroeg aan het herijken van werkprocessen en verantwoordelijkheden.

Zowel de interim-manager als de externe adviseur leverden in 2024 waardevolle aanbevelingen op het gebied van beleidsvoering, procesinrichting en governance. Het bestuur heeft deze aanbevelingen overgenomen en is gestart met de implementatie. Deze versterking is essentieel in een veld dat voortdurend in beweging is en waarin IHLIA als publieke instelling haar rol scherp moet blijven definiëren.

Subsidieregeling na 2027

De instellingssubsidie voor IHLIA is momenteel ondergebracht in de Subsidieregeling Gender- en LHBTI+-gelijkheid 2022-2027, die afloopt in 2027. IHLIA is zeer op haar plek in deze regeling, aangezien we via de zichtbaarheid van het archief een belangrijke bijdrage leveren aan de emancipatie van lhbtqi+-groepen.

Echter, omdat deze subsidieregeling veelal gericht is op tijdelijke allianties en programmalijnen, kan de structurele erfgoed- en kennisfuncties van IHLIA kwetsbaar zijn. De financiering concurreert met projectmatige initiatieven, terwijl de kerntaken van IHLIA – collectiebeheer, onderzoek en kennisdeling – een stabiele basis vereisen.

OCW en IHLIA onderzoeken daarom alternatieve financieringsmodellen, zoals aansluiting bij erfgoed- of onderzoeksbudgetten. Dit proces is essentieel om de continuïteit van de erfgoed- en kennisfunctie te garanderen en tegelijkertijd de maatschappelijke rol van IHLIA binnen het emancipatiebeleid te behouden.

Financiën

Het werk van IHLIA wordt grotendeels bekostigd middels de subsidieregeling van het ministerie van OCW (Subsidieregeling gender- en LHBTI-gelijkheid 2023-2027). IHLIA heeft op 16 december 2022 de beschikking ontvangen voor de instellingssubsidie 2023-2027. Na indexatie is een bedrag van € 5.536.703 beschikbaar gesteld voor deze periode, gelijkmatig verdeeld over kalenderjaren.

In 2024 ontving IHLIA € 1.118.576 van het ministerie van OCW; dit betrof de tweede termijn van de vijfjaarlijkse instellingssubsidie van dit ministerie. Van de Universiteit van Amsterdam (UvA) werd de jaarlijkse bijdrage van € 13.345 verkregen voor het vergroten van het bereik van IHLIA en de zichtbaarheid van de collectie van IHLIA binnen de universiteit. Aan kleine en grotere donaties en bijdragen heeft IHLIA in totaal een bedrag van € 26.394 ontvangen, waarvan € 6.500 van de Vrienden van IHLIA.

Van de beschikbare instellingssubsidie voor 2024 is € 1.047.323 besteed. Het saldo van €96.192 blijft beschikbaar voor besteding in de huidige subsidieperiode en wordt daarvoor toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW. Aan de algemene reserve is een vrij besteedbaar saldo van € 3.458 toegevoegd, wat leidt tot een saldo van € 17.723 per einde boekjaar. Op basis van de Algemene wet bestuursrecht is een redelijke termijn gewaarborgd bij beëindiging of sterke vermindering van de instellingssubsidie na afloop van de huidige subsidieperiode. Dit beperkt de noodzaak en de mogelijkheid om een reserve op te bouwen voor de continuïteit van de organisatie. Het saldo van de algemene reserve is gevormd uit vrij besteedbare middelen en wordt in principe aangehouden voor risico's die buiten de reikwijdte van de instellingssubsidie vallen.

Vooruitblik

In 2025 zal het bestuur zich onder andere richten op:

- het verder implementeren van organisatorische verbeteringen;
- het versterken van governance en transparantie;
- de ontwikkeling van een heldere samenwerkingsstrategie met partners;
- het uitwerken van de verkenning naar een leerstoel;
- aandacht voor duurzame personele inzetbaarheid.

Wij danken alle medewerkers, vrijwilligers en partners voor hun inzet, betrokkenheid en steun in het afgelopen jaar.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur van de Stichting d.d. 31 december 2024:

- Koen Hilberdink *voorzitter* datum benoeming: 01-02-2019
- Remco van Dam *secretaris* datum benoeming: 01-02-2018
- Judith Schuyf *lid* datum benoeming: 01-02-2018
- Dino Suhonic *lid* datum benoeming: 01-11-2021
- Wietske Dotinga *lid* datum benoeming: 01-01-2022 (*penningmeester* vanaf 1-7-2024)
- Stephanie Schnörr *lid* datum benoeming: 01-01-2022
- Marcel van Steijn (*penningmeester* tot 01-07-2024)

Bestuursvergaderingen hebben plaatsgevonden op:

- 29-01-2024
- 25-03-2024

- 13-05-2024
- 25-11-2024

De stichting IHLIA is op 8 december 1999 opgericht. De Stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister te Amsterdam onder nummer 34125028.

Activiteitenverslag 2024

Doelstelling IHLIA

IHLIA beheert een toonaangevende collectie en archief die de geschiedenis van de lhbtq+-gemeenschap documenteren. Het archief heeft een grote mate van compleetheid en omvat enkele unieke kerncollecties (zoals de Schorerbibliotheek en archieven van lhbtq+-organisaties). Het archief als geheel is van hoge kwaliteit en van nationale en internationale betekenis.

Met het archief garandeert IHLIA het behoud van de informatie van gisteren en vandaag voor morgen. De lhbtq+-geschiedenis wordt tot leven gebracht voor de doelgroepen van vandaag en die van de toekomst. Hiermee bevordert de erfgoedfunctie de sociale acceptatie van lhbtq+'ers. IHLIA focust op lhbtq+-gerelateerde thema's met betrekking tot het leven van individuen en de lhbtq+-gemeenschap, om bij te dragen aan het geven van een evenwichtig beeld van de samenleving in zijn geheel.

Missie

IHLIA is dé erfgoedinstelling en informatiebemiddelaar op het gebied van lhbtq+ in Nederland. IHLIA verzamelt, bewaart en ontsluit relevante informatie opdat verbanden in de geschiedenis en de actuele situatie kunnen worden onderzocht in relatie tot de algemene historische en actuele maatschappelijke ontwikkelingen. IHLIA is een baken voor eenieder die omwille van beroep, interesse in de maatschappij of privédoelen kennis wil nemen van de lhbtq+-gemeenschap in Nederland en Europa.

De activiteiten van IHLIA zijn onderverdeeld in drie domeinen:

	Naam en omschrijving	Samenvatting
A	Houdbaar	IHLIA verzamelt -beleidsmatig selectief- bronnen uit de lhbtq+-geschiedenis en heden. IHLIA beheert papieren en digitale bronnen duurzaam.
B	Bruikbaar	IHLIA maakt de collectie toegankelijk voor publiek, middels een collectiebeheersysteem, openbare collectie en informatiedienstverlening.
C	Zichtbaar	IHLIA biedt een expositieprogramma, publieksprogrammering, online communicatie, zoals website

		en social media.
--	--	------------------

A. Houdbaar

A1 IHLIA verzamelt -beleidsmatig selectief- bronnen uit de lhbtq+-geschiedenis en heden. Acquisitie is zowel proactief gericht op de ondervertegenwoordigde groepen, als passief de materialen die door schenking worden toegevoegd.

Er zijn in 2024 door particulieren en organisaties 10 archieven bij IHLIA ingebracht, deze zijn deels ook al toegevoegd aan de collectie. Daarnaast ontving IHLIA van nog eens 71 personen en organisaties een schenking bestaande uit diverse materialen. Daarbij gaat het soms om een boek of een foto, maar meestal om omvangrijkere donaties.

IHLIA had in 2024 het overleg met COC Nederland willen starten over de archivering van een deel van zijn archieven, maar dat is nog niet gebeurd. In 2025 zal dit gesprek wel worden geïnitieerd. Op dit moment zijn de archieven bij COC Nederland niet goed geordend en worden ze op verschillende manieren bewaard. Daarnaast betreft het een archief van aanzienlijke omvang.

Bijzondere aanwinsten

In 2024 heeft IHLIA diverse waardevolle toevoegingen aan haar collectie mogen ontvangen:

Persoonsarchief Gea Zijlstra: Dit archief bevat onder andere stukken van de Werkgroep Voorlichting Kerken (1974-1987) die zich inzette voor het bestrijden van vooroordelen over homoseksualiteit binnen kerkelijke gemeenschappen.

Organisatiearchief Namenproject: Dit archief documenteert de activiteiten van het Nederlandse NAMEN-project, verantwoordelijk voor het beheer van de Aids Memorial Quilts. Deze quilts, bestaande uit naamvlaggen ter nagedachtenis aan overleden aidspatiënten, vormen een indrukwekkend monument voor de impact van de aidsepidemie.

Affiches van Suzanne Dechert: Enkele tientallen affiches uit de jaren 1970, ontworpen door Suzanne Dechert. Zij organiseerde destijds legendarische vrouwenfestivals in de Melkweg die bijdroegen aan de zichtbaarheid en emancipatie van vrouwen in de culturele sector.

Periodiek 'Tegendeel': Via Eddy Postma ontving IHLIA meerdere jaargangen van het tijdschrift *Tegendeel*, uitgegeven door het Genootschap voor Tegennatuurlijke

Letteren. Dit periodiek biedt inzicht in de literaire expressie en gemeenschap van homoseksuele mannen in Nederland.

Spijkerbar Amsterdam: Een verzameling memorabilia, waaronder een schort, T-shirts en een aanstekers afkomstig van de Spijkerbar in Amsterdam, een iconische ontmoetingsplaats binnen de homogemeenschap.

Hamatsu Pride Merchandising: Via de Japanse Anzu ontving IHLIA merchandisemateriaal van de Hamatsu Pride, wat bijdraagt aan de representatie van internationale lhbt+-evenementen.

Nalatenschap Andre Hielkema: Ongeveer 300 boeken, met een focus op Oscar Wilde en Beau Brummel, en een digitale versie van zijn onvoltooide proefschrift over decadentie in de Engelse literatuur.

Trans Huis Amsterdam: Een collectie grijze literatuur, brochures, stickers en andere materialen die de geschiedenis en activiteiten van het Trans Huis in Amsterdam documenteren.

Charlotte Museum Nieuw-Zeeland: Een lesbisch kaartspel, T-shirt en draagtas afkomstig van het Charlotte Museum, wat bijdraagt aan de internationale dimensie van de lesbische cultuurgeschiedenis.

Deze aanwinsten versterken IHLIA's missie om diverse aspecten van de lhbt+-geschiedenis en -cultuur te bewaren en toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Acquisitie materialen gemarginaliseerde groepen

IHLIA heeft in 2024 bijgedragen aan de archivering van queergeschiedenissen door voorlichting en ondersteuning te bieden aan gemarginaliseerde groepen. Dit heeft geleid tot nieuwe initiatieven, zoals publicaties over Hindoestaans queererfgoed en de overdracht van grijze literatuur, objecten en textiel van diverse queerorganisaties en -festivals. Door actief kennis te delen over archivering, heeft IHLIA geholpen bij het zichtbaar maken en vastleggen van deze ervaringen en perspectieven.

Daarnaast heeft IHLIA waardevolle materialen ontvangen, waaronder een Perzisch proefschrift over transidentiteit, activistische archieven uit Ethiopië en publicaties over de zwarte vrouwen- en migrantenbewegingen in Nederland. Ook is gewerkt aan de archivering van queeractivisme en alternatieve subculturen. Door deze

inspanningen groeit het archief en wordt de diversiteit binnen de queergemeenschap beter gedocumenteerd en bewaard.

Objectencollectie

IHLIA heeft in 2024 belangrijke stappen gezet in het beheer en de ontsluiting van objecten en textiel. De achterstand in de verwerking van materialen uit de kunstopslag en het magazijn is grotendeels weggewerkt, met uitzondering van de kunstcollectie. De vlaggencollectie is volledig ontsloten en gedigitaliseerd, en de T-shirtcollectie is geactualiseerd, gestreken en gefotografeerd.

Tot oktober 2024 zijn 405 textiele items en objecten ontsloten, en na de overstap naar Atlantis zijn daar zeker nog 100 items bij gekomen. De kunstcollectie is geïnventariseerd als voorbereiding op een nieuw kunstbeleid in 2025, waarbij wordt bepaald welke stukken worden ontsloten of 'ontzameld'. Dankzij de inzet van vrijwilligers worden ook kleinere objecten, zoals buttons en stickers, wekelijks gedigitaliseerd, waardoor het archief steeds beter toegankelijk wordt.

De totale objectencollectie bestaat nu uit 2881 objecten en 1030 textiele items.

Socialmedia-archivering

Het onderzoek naar kaders voor het archiveren van sociale media is een sectoraal vraagstuk onder leiding van het Netwerk Digitaal Erfgoed (NDE). IHLIA volgt deze ontwikkelingen op de voet en moedigt organisaties aan om hun socialemediagegevens alvast te bewaren, zodat deze op termijn gearchiveerd kunnen worden. In samenwerking met het NDE worden kleine stappen gezet. Inmiddels werken meerdere erfgoedinstellingen in Nederland samen binnen dit project.

In 2024 vonden tijdens verschillende conferenties workshops plaats over het archiveren van sociale media. Daarnaast is een enquête afgenomen om de mogelijkheden en obstakels binnen erfgoedinstellingen te inventariseren. De belangrijkste belemmering is de huidige wetgeving die archivering juridisch niet ondersteunt. Het doel van dit gezamenlijke initiatief is om de nationale en Europese regels hierop aan te passen, zodat sociale media in de toekomst als cultureel erfgoed bewaard blijven.

A2 IHLIA beheert de collectie duurzaam, zodat het voor toekomstige generaties bewaard blijft.

IHLIA beheert de collectie met oog op duurzaamheid, zodat deze behouden blijft voor toekomstige generaties. De niet-digitale collectie wordt bewaard op verschillende locaties: de archieven bij het IISG, andere materialen in de OBA en een aparte bewaarplaats voor affiches en video's. Sinds begin 2023 worden deze laatste materialen opgeslagen bij Kortmann in Hoofddorp.

Een aandachtspunt blijft het ruimtegebrek in de OBA. Doorlopend worden magazijnen en de open collectie op de derde verdieping van de OBA geoptimaliseerd door materialen te schonen en door te schuiven. Zo zijn tientallen T-shirts ontsloten, gefotografeerd en verplaatst naar het depot in Hoofddorp, waardoor er in de OBA meer ruimte is ontstaan voor nieuwe objecten. Daarnaast is de volledige collectie nagelopen en zijn oude werken in de kluis geïnventariseerd op restauratiebehoefte.

De restauratie van circa 300 boeken, waarbij schade of slijtage is geconstateerd, is nog niet uitgevoerd. In 2025 wordt een plan van aanpak opgesteld om te bepalen wat een doelmatige werkwijze is voor deze klus.

A3 IHLIA beheert zowel papieren als digitale archieven en materialen als affiches, objecten, beeld en geluid onder de juiste omstandigheden.

Nieuw collectiebeheersysteem en duurzame dataopslag

In 2024 is ons nieuwe collectiebeheersysteem Atlantis succesvol geïmplementeerd. Alle data uit Cardbox zijn overgezet en geïmporteerd in het nieuwe systeem. Tijdens de testfasen is gecontroleerd of de gegevens correct zijn overgenomen en of de functionaliteiten naar wens werken. Waar nodig is maatwerk ontwikkeld om de gebruiksvriendelijkheid te verbeteren.

Met de introductie van Atlantis zijn de veiligheid en bruikbaarheid van het archiefmateriaal duurzaam gewaarborgd. Hierdoor zijn zowel de toegankelijkheid als het beheer van de collectie toekomstbestendig.

De overgang naar en inrichting van Atlantis vroeg om een grote inzet van alle betrokkenen. Zoals bij elke systeemvernieuwing zijn er nog enkele kinderziektes. Deze worden in 2025 aangepakt, met name om de nieuwe functionaliteiten volledig te benutten. Door verdere optimalisaties en doorontwikkeling zorgen we ervoor dat het systeem ook op lange termijn goed functioneert en blijft aansluiten bij de behoeften van gebruikers en beheerders.

Audiovisueel materiaal

Er is veel werk verzet om de beschrijving van ons audiovisuele materiaal duidelijker en consistenter te maken. Bij 6.084 bestanden is nu vastgelegd dat het gaat om mp4-bestanden met een bitrate van 8000 kbps. (Bitrate verwijst naar de hoeveelheid data die per seconde wordt verwerkt bij het afspelen van video. Een hogere bitrate betekent doorgaans betere beeldkwaliteit.)

Deze informatie is toegevoegd in een nieuw veld met de naam Digitale Drager. (Digitale Drager is het nieuwe metadataveld waarin het bestandsformaat en de technische kenmerken worden vastgelegd.)

Daarnaast is bij elk bestand de opslaglocatie bijgewerkt. In dit veld staat nu vermeld dat het materiaal zich bevindt in Hoofddorp, samen met het doosnummer waarin het is opgeborgen. De fysieke dozen met audiovisueel materiaal zijn inmiddels verplaatst naar het depot in Hoofddorp.

A4 IHLIA neemt digitaal gevormde informatie en bronnen (digital born) op in de collectie.

IHLIA neemt actief digital born informatie en bronnen op in de collectie. Zo zijn afleveringen van de *diaries* van de Amerikaanse *gay activist* en schrijver Johnny Townsend uit Seattle aangeboden en opgenomen. IHLIA fungeert in dit geval als een veilige bewaarplaats voor een schrijver die het klimaat in zijn eigen land als homofoob ervaart.

Daarnaast werkt IHLIA aan de opname en duurzame opslag van digitale opnamen uit het oralhistoryproject Seksediversiteit in Nederland en Vlaanderen, in samenwerking met het NNID. Een eerste inventarisatie heeft plaatsgevonden en er wordt gewerkt aan een digitale presentatie van dit materiaal. Het door NNID aangeleverde materiaal is inmiddels binnen, maar nog niet verwerkt.

A5 De bibliotheek wordt door actieve acquisitie actueel gehouden en is voornamelijk gericht op wetenschappelijke literatuur.

IHLIA heeft goede relaties met de KB Nationale Bibliotheek, Nationaal Archief, Het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid en de Universiteitsbibliotheken. Deze zijn van groot belang bij de ontwikkelingen in het vakgebied, zowel inhoudelijk als op technische innovatie. Er is regelmatig overleg met de Universiteitsbibliotheek van de UvA en VU.

Er is in het bijzonder aandacht voor de recent verschenen scripties en deze worden, als er toestemming voor wordt verleend door de maker, ook op de website geplaatst. Het hele jaar door heeft IHLIA stagiairs in huis die afkomstig zijn van diverse universiteiten en studierichtingen. Hierdoor ontstaat er een completer beeld van wat er wordt onderzocht over lhbtq+ bij rechten, genderstudies en geschiedenis.

A6 IHLIA digitaliseert analoog archief (papier en andere fysieke materialen).

Digitalisatie 'Spartacus Guide'. *Spartacus international gay guide* is een van de meest geraadpleegde items uit de collectie van IHLIA. In 2024 is de complete reeks *Spartacus*-gidsen van 1970 t/m 2016 gedigitaliseerd. Het gaat hierbij om 47.338 pagina's.

Tijdschriften over transgender: Mede dankzij een donatie van Vereniging Genderdiversiteit zijn alle beschikbare Nederlandse tijdschriften over transgender in de breedste zin gedigitaliseerd. Het gaat hierbij om de periodieken: *T en T* (1975-1981), *Transformatie* (1984-2021), *Travestie Magazine* (1981), *Continuüm* (1996-2000), *Transvisie Magazine* (2009-2010) en *Trans* (2017-2021).

Extra digitalisatie: In het kader van het thema homoseksualiteit in en rondom de Tweede Wereldoorlog zijn in voorgaande jaren vele items gedigitaliseerd. In 2024 zijn nog eens 60 nieuwverworven boeken over dit thema gedigitaliseerd.

B. Bruikbaar

B1 *IHLIA maakt de collectie toegankelijk voor publiek.*

Er is een overleg (vier keer per jaar onder leiding van het hoofd collectie) in het leven geroepen met het team dat zich met het ontsluiten van alle materiaalsoorten bezighoudt. Dit ondersteunt het uitwisselen van kennis en is met een groeiend aantal medewerkers noodzakelijk om de uniformiteit in dit werk te handhaven.

Ontsluiting

- De database van IHLIA telt eind 2024 225.563 items. Dit is een groei van ruim 15.000 items in een jaar. De database bevat zowel items die IHLIA in de collectie heeft, als items die IHLIA slechts heeft gesignaleerd.
- 1.397 boeken zijn ontsloten en toegevoegd aan de bibliotheek in 2024. De bibliotheek telt inmiddels 31.367 titels. Hiervan zijn 1.933 boeken gedigitaliseerd (onderdeel van de digitale bibliotheek).
- De digitale bibliotheek (dgb) omvat boeken, grijze literatuur en artikelen die gedigitaliseerd zijn. In 2024 kwamen er 1.481 items bij in de dgb. Het totaal aantal items in de dgb bedraagt nu 22.921.
- IHLIA heeft eind 2024 78.196 (voornamelijk wetenschappelijke) artikelen in de collectie. Hiervan zijn er 14.334 gedigitaliseerd.
- IHLIA heeft eind 2024 17.299 items grijze literatuur in de collectie. Hiervan zijn er 6.654 gedigitaliseerd.

Periodieken

Het totaal aantal titels wat betreft periodieken in de collectie behelst 6.143. Het gaat hierbij vooral om specifieke lhbt-tijdschriften en magazines, maar ook om reguliere bladen met relevante lhbt-inhoud. De periodieken zijn afkomstig uit alle delen van de wereld.

Affiches en ansichtkaarten

Er zijn nog 142 affiches toegevoegd aan de catalogus. Het totaal aantal affiches in de catalogus bedraagt 8.932. Er is een vervolg gegeven aan de ontsluiting van

ansichtkaarten, .in 2024 zijn er 304 toegevoegd en beschreven. Inmiddels zijn 1.134 ansichtkaarten ontsloten.

Fotomateriaal

Er zijn in 2024 298 foto's ontsloten en gedigitaliseerd. Het totaal aantal foto's (inclusief bij sommige foto's de achterzijde) bedraagt 16.697.

Bewegend beeld

In 2024 zijn ook 1.160 items bewegend beeld toegevoegd aan de catalogus. Het totaal aantal video's/dvd's et cetera bedraagt nu 9.960.

Objecten

In 2024 zijn 471 objecten/textiel aan de collectie toegevoegd. In totaal zijn 3.826 objecten (inclusief textiel) beschreven, gecontroleerd en correct verpakt.

Digitale bibliotheek

De toename in 2024 bedroeg 3.000 items. Dit brengt het totale aantal ontsloten digitale items op 21.440. Dit betreft alleen de collectie literatuur, niet de objecten of foto's.

B2 *IHLIA onderhoudt voor het beschrijven van de collectie een collectiebeheersysteem.*

Met de succesvolle implementatie van het nieuwe collectiebeheersysteem Atlantis (zie ook hierboven bij A3) is in 2024 een belangrijke stap gezet in de ontsluiting van het archiefmateriaal. Door de migratie van gegevens uit het oude systeem en de ontwikkeling van maatwerk is de gebruiksvriendelijkheid en toegankelijkheid van de collectie sterk verbeterd. Atlantis biedt een duurzame basis voor het beheer én het vindbaar maken van onze informatie, nu en in de toekomst.

B3 *IHLIA sluit aan bij andere platforms om de toegang te vergroten, zowel online als offline.*

De IHLIA-collectie wordt via meerdere externe platforms toegankelijk gemaakt. In 2024 vond het actualiseren van metadata nog handmatig plaats, onder andere voor de catalogus van de OBA en WorldCat.

In het toekomstige collectiebeheersysteem wordt dit proces geautomatiseerd via een directe koppeling met het systeem. Deze functionaliteit was in 2024 nog niet gerealiseerd, maar wordt in 2025 meegenomen in de nazorgfase van de implementatie van Atlantis.

Queersearch

Queersearch is een samenwerkingsverband van Duitstalige lhbtqi-archieven en bibliotheken en werd opgericht in 2021. IHLIA participeert in dit netwerk omdat IHLIA, buiten Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland, de grootste ontsloten Duitstalige collectie lhbtqi-erfgoed beheert.

Het doel van Queersearch is om een gezamenlijk platform te bieden waarop alle collecties toegankelijk zijn. In 2024 zijn voor het eerst de verschillende manieren van ontsluiten binnen de deelnemende instellingen verzameld en met elkaar vergeleken. Dit vormt een eerste stap richting een gemeenschappelijke catalogus.

Er vonden zes vergaderingen plaats (Jour Fixe) waaraan IHLIA online deelnam. Zo ook aan het Jahrestreffen in München. Er werden dubbele materialen onder elkaar uitgewisseld tussen IHLIA en de instellingen uit Berlijn, München en Wenen.

B4 *IHLIA biedt een toegankelijke bibliotheek in een openbare ruimte.*

IHLIA beschikt over een publieksruimte op de derde verdieping van de OBA. Daar worden klanten van IHLIA door de medewerkers informatiedienstverlening geholpen. Een selectie van de collectie van IHLIA is in open opstelling beschikbaar en raadpleegbaar. Niet uitleenbaar zijn voornamelijk sleutelpublicaties, biografieën en naslagwerken.

Daarnaast is een uitleencollectie opgenomen in het Huis van alle Talen van de OBA op dezelfde verdieping. Dit is een onderdeel van een samenwerkingsverband met de OBA dat in 2020 is voortgezet en waarvoor een update is aangeleverd.

B5 *IHLIA onderhoudt de Homosaurus, zowel voor eigen gebruik als in internationale samenwerking voor wereldwijd gebruik.*

Homosaurus

Nadat in 2019 de Engelstalige Homosaurus beschikbaar kwam via <https://homosaurus.org/>, is ook in 2024 verder gewerkt aan het verbeteren en uitbreiden van de Homosaurus. De Editorial Board, met Jack van der Wel als vertegenwoordiger van IHLIA, hield maandelijks onlinebijeenkomsten en bracht twee updates uit. In 2024 werden 785 nieuwe termen toegevoegd aan de Homosaurus, 25 termen werden gewijzigd. Verder werd er in 2024 gewerkt aan vertalingen van de Homosaurus in het Frans, Spaans, Zweeds, Hindi en Bengali.

Alle nieuwe en gewijzigde termen en *scope notes* (de toelichtingen die bij een term worden opgenomen) zijn ook vertaald in het Nederlands en ingevoerd in het door IHLIA gebruikte thesaurusmanagementsysteem PoolParty:

<https://data.ihlia.nl/homosaurus.html>

Ook is de Homosaurus opgenomen in het Termennetwerk van NDE (Netwerk Digitaal Erfgoed): <https://termennetwerk.netwerkdigitaalerfgoed.nl/>

De nieuwe 'release' van de Homosaurus is in PoolParty ingevoerd. De nieuwe termen kunnen al gebruikt worden in de catalogus.

B6 *IHLIA biedt informatiedienstverlening om toegang tot de collectie te bieden.*

IHLIA zette de dienstverlening voort aan de informatiebalie op de derde verdieping in de OBA en via de mail en telefoon. Er is regelmatig overleg van het team over het verbeteren van de dienstverlening en de communicatie rondom het ter inzage geven van het materiaal op de OBA-website en de IHLIA-website.

Bij IHLIA kwamen in 2023 247 klanten en in 2024 hebben we een duidelijke toename ervaren. Echter, het totaal aantal klanten is door de invoering van het nieuwe collectiebeheerssysteem lastig te bepalen. We gaan daar in 2025 als onderdeel van de nazorg op de implementatie met voorrang aan werken. We hebben met name gezien dat er een groei is van klanten die onderzoek doen naar geluidsfragmenten en bewegend beeld.

Klanttevredenheid

IHLIA vraagt de klanten 2x per jaar om een vragenlijst in te vullen, zodat er zicht is op de klanttevredenheid. De cijfers zijn al jaren redelijk hetzelfde. Verder valt op dat IHLIA dit jaar bij 90% van de Nederlandse respondenten al bekend was voordat ze met hun onderzoek startten. De internationale klanten kwamen in meerderheid via een zoekopdracht op internet in contact met IHLIA.

- Communicatie met medewerkers: uitstekend.
- Gemiddelde Klantvriendelijkheid: 9,5 (NL) / 9 (internationaal).
- Gemiddelde Deskundigheid medewerkers: 9,2 (NL) / 8,8 (internationaal).
- Gemiddelde Collectie: 8,6 (NL) / 8,5 (internationaal).

Een greep uit de diverse doelen waar klanten hun onderzoek voor komen doen bij IHLIA:

- Drag in Nederland. Onderzoek naar de kunstenaar Hannah Höch en de dichter Til Brugman
- Tweedegolf feminisme en lesbische solidariteit tijdens het begin van de aids crisis
- Queer spatial issues, Queer symbology, Queer theory
- The history of LGBTQI+ struggles in the Netherlands and the importance of having an archive of this history

Bruikleningen

Een bijzondere categorie dienstverlening betreft de bruikleningen. In toenemende mate weten derden IHLIA te vinden voor een of meerdere collectie-items. Er zijn dit jaar meer items uit de collectie in bruikleen gegeven dan in voorgaande jaren.

In totaal werd voor negen verschillende tentoonstellingen materialen uit de collectie van IHLIA in bruikleen gegeven.

Enkele voorbeelden:

- Voor de expositie *This is the truth: The black queer masculine through a reclaimed lens* in de Melkweg, Amsterdam: enkele boeken van gekleurde auteurs;
- Voor de expositie *A Dutch Lawrence of Arabia, over Jacob Israël de Haan - Een man van tegenstellingen en tegenstand* in de Synagoge van Groningen: enkele eerste drukken van De Haan.
- Voor een tentoonstelling over de Tweede Wereldoorlog in Vrijheidsmuseum Groesbeek: exemplaar van het SS-blad *Stormer* en tijdschrift *Levensrecht*.
- Voor een expositie van veertig jaar IGLYO (International Gay and lesbian Youth Organization) in Ljubljana: enkele affiches uit de geschiedenis van IGLYO.

Wetenschap

IHLIA brengt o.a. groepen studenten in contact met de rijkdom van de collectie door rondleidingen en workshops te organiseren.

In 2024 werd weer de scriptieprijs uitgereikt. Er is een nieuw jurylid gevonden: Mariecke van den Berg van de VU. Er werden 22 scripties ingezonden waarvan er 16 goedgekeurd werden en meegingen in de jurering. Het niveau werd als zeer hoog ervaren door de jury. Er waren 4 genomineerden.

In 2024 waren er 4 stagiairs. Het ging om 2 lange onderzoekstages, 1 korte onderzoekstage en 1 praktische stage. Deze stagiaire was o.a. betrokken bij het samenstellen van een tentoonstelling en het maken filmpjes voor Instagram. Een stagiair ronder in 2024 haar onderzoek af naar biseksualiteit en zichtbaarheid in de periode 1970-2010.

IHLIA woonde diverse lezingen bij, verzorgde lezingen en was ook host van bijeenkomsten. Zo waren we aanwezig bij de boeklaunche van Critical Visitor en de boekpresentatie van *Utrechtenaren*. Daarnaast nemen we deel aan netwerkbijeenkomsten: netwerk Amsterdamse culturele instellingen en archieven. En van Werkgroep Speciale Wetenschappelijke Bibliotheeken (WSWB).

Bijzonder om te vermelden is de hosting van een bijeenkomst van PERCOL (Perverse Collections: Building Europe's Queer and Trans Archives). Dit is een Europees onderzoeksproject dat zich richt op het versterken van queer- en transerfgoed in Europese archieven. Het project wordt uitgevoerd door de universiteiten van St. Andrews, Maastricht en Murcia, met steun van o.a. NWO en IHLIA. In oktober 2024 speelde IHLIA een centrale rol als partner en gastlocatie voor de tentoonstelling *Blooming Archive* die werd georganiseerd in de OBA in Amsterdam. Met deze tentoonstelling en bijbehorende publieksprogrammering droeg IHLIA actief bij aan de zichtbaarheid en verankering van queererfgoed binnen het internationale netwerk van PERCOL.

B7 *IHLIA biedt rondleidingen aan met name studenten, maar ook andere belangstellenden.*

Er is een aantal veranderingen doorgevoerd:

- Er is een update van de powerpoint- en papieren presentatie die bij rondleidingen wordt gebruikt.
- IHLIA gaat een kleine vergoeding vragen voor de rondleidingen van groepen. De informatie hierover is toegevoegd op de website.

- Er is een betere aanmeldprocedure beschreven. Dit moet helpen om de toename van het aantal rondleidingen aan te kunnen.

In 2024 verzorgde IHLIA 44 rondleidingen, zowel voor individuele bezoekers als voor groepen. In totaal namen 350 mensen deel, afkomstig uit binnen- en buitenland. Onder de deelnemers bevonden zich studenten, archiefmedewerkers, museumprofessionals en andere geïnteresseerden, onder meer uit Nederland, Chili en de Filipijnen.

Daarnaast ontvingen we regelmatig groepen scholieren en studenten. Hiermee bereiken we ook een jonge doelgroep, wat belangrijk is voor de verankering van lhbtq+-erfgoed bij nieuwe generaties.

B8 *IHLIA biedt toegankelijke content op diverse media en platforms om voor diverse gebruikers de informatie laagdrempelig beschikbaar te maken.*

Dit gebeurt o.a. door historische informatie te koppelen aan een object uit de collectie en deze toegankelijk te presenteren via verschillende kanalen.

Contentcreatie is de basis voor het delen van de verhalen van de lhbtq+-geschiedenis. Deze content wordt door IHLIA verzameld, samengesteld en geschreven voor social media en website, maar ook voor publicaties bij exposities en het platform With Pride waar de lhbtq+-geschiedenis op een laagdrempelige manier toegankelijk is gemaakt in 100 vensters voor een breed publiek, maar vooral voor onderwijsgevend.

Wikipedia

Afgelopen jaar zijn er in totaal twintig lhbtq+-gerelateerde nieuwe pagina's aangemaakt en/of gereviseerd op de Wikivrijdagen, de bijeenkomsten die IHLIA samen met Atria organiseert om het aandeel geschreven lemma's op Wikipedia over vrouwen en lhbtq+ te vergroten.

Roze Levensverhalen

In 2024 zijn vier nieuwe levensboeken gepubliceerd. Deze boeken geven zicht op de veelzijdigheid van queerlevensverhalen en dragen bij aan de documentatie van lhbtq+-erfgoed. Bij de presentatie van drie boeken is een kort artikel verschenen op de website van IHLIA.

Er meldden zich acht nieuwe vertellers. Zes van hen zijn inmiddels gekoppeld aan een schrijver. Daarnaast zijn er twee nieuwe schrijvers gestart. Zij kregen een

persoonlijke training om hen te ondersteunen in het werken met vertellers. Eind 2024 waren twaalf koppels van schrijvers en vertellers actief bezig met het vastleggen van een levensverhaal.

Ook extern groeit de belangstelling: het Roze Stadsdorp Amsterdam publiceerde een artikel over de levensboeken.

C. Zichtbaar

C1 IHLIA biedt een expositieprogramma waarin de lhbtq+-geschiedenis en de collectie centraal staan.

Exposities	Data	Invalshoeken
Roze Reuzen	1 maart – 30 juni	Geschiedenis & Collectie
Protest2Pride	12 juli – 15 september	Geschiedenis & Collectie
Blooming Archive	3 oktober september – 3 november	Hedendaags
I van Intersekse	8 december – 16 februari 2025	Hedendaags & Collectie

Roze Reuzen

In de tentoonstelling *Roze Reuzen* zijn vijf lhbtqia+-senioren (roze reuzen) geïnterviewd over hun leven voor de Roze Reuzen-podcast. De vijf Roze Reuzen waren:

- Corine van Dun
- Twie Tjoa
- Marty van Kerkhof
- Maaïke Meijer
- Lionel Jokhoe

In de tentoonstelling zijn de verhalen van de roze reuzen verteld. Zo is er een tekst te lezen, korte videofragmenten uit de podcast te beluisteren en te bekijken en is de vitrine gevuld met collectiemateriaal uit het IHLIA-archief die terugkomen in het persoonlijke verhaal van de roze reus. De vijf portretten weerspiegelen ieder een eigen aspect uit de lhbtq+-geschiedenis, zodat er een diverse en brede kijk ontstaat op de verschillende kanten van emancipatie.

Door het verhaal van Twie Tjoa over de Zwarte, Migranten- en Vluchtelingenvrouwen (ZMV) hebben we voor de tentoonstelling materialen verworven over dit onderwerp. We hebben een boek en spel van Caleidoscopica aangeschaft en we hebben van Twie Tjoa een boek en een aantal artikelen, flyers en documenten gekregen voor in onze

collectie. Daarnaast heeft Tjoa een deel van haar archief over het ZMV-informatieproject aan IHLIA overgedragen, het Pattipilohy-project waar zij eind jaren negentig bij betrokken was en in samenwerking met IIAV (nu Atria) is voltooid.

Deze expositie was in samenwerking met Van Gisteren en Spraakmaker Media.

Protest2Pride

In de tentoonstelling *Protest2Pride* vertellen we de geschiedenis van de Roze Zaterdag uit de jaren '80 & '90 aan de hand van de Roze Zaterdag-fotocollectie van fotografe Marian Bakker. De foto's schetsen een tijdsbeeld van de jaren '80 en '90, hoe deze mensen zich kleedden, hun perspectieven, hun strategieën en hoe ze de weg vrijmaakten voor de Pride-vieringen die we vandaag de dag kennen.

In de tentoonstelling zijn teksten te lezen over groepen die toen meeleepen, foto's en een video te bekijken van de Roze Zaterdag in Haarlem 1989 en zijn er foto's in viewmasters te bekijken van de Roze Zaterdag 2024 in Groningen.

Bij de opening van de tentoonstelling hebben we de fotoboeken van Marian Bakker met foto's van de Roze Zaterdag neergelegd. De bezoekers konden op post-its de namen opschrijven en plakken bij de personen die ze herkenden op de foto's. Daardoor weten we nu veel meer namen van personen binnen deze fotocollectie. Deze expositie was in samenwerking met Marian Bakker.

Blooming Archive

In de IHLIA-tentoonstelling *Blooming Archive* zijn werken te zien van zeven Nederlandse en internationale kunstenaars die onze lhbtqia+-collectie hebben onderzocht. Sommige werken geven op creatieve wijze een nieuwe invulling aan (IHLIA-)archiefobjecten om gefragmenteerde geschiedenissen, vergeten figuren en activistische strategieën te reconstrueren en nieuw leven in te blazen. Anderen passen montage- en collagestrategieën toe op basis van archiefbezit, waarbij de nadruk ligt op vragen rond het ordenen en bewaren van achtergesteld erfgoed.

Alle tentoongestelde werken van Pablo Lerma, Philipp Gufler, Tabea Nixdorff, Pauliine Agustoni, Christiaan Friedrich, J.G. Basdew en Oscar Eriksson Furunes dateren van de laatste jaren en weerspiegelen de voortdurend groeiende relevantie van archiefkunst.

In samenwerking met Sandro Weilenmann (curator).

i van intersekse

In de tentoonstelling *i van intersekse* worden bijzondere fragmenten uit interviews van het oralhistoryproject *Seksediversiteit in Nederland en Vlaanderen* getoond. Er staan daarbij drie vragen centraal. Hoe ervaren zij het om intersekse persoon te zijn binnen een maatschappij die binaire hokjes van man of vrouw als de norm stelt? Hoe verhoudt de intersekse gemeenschap zich zowel binnen als buiten tot de lhbtq+-gemeenschap? En hoe leidt activisme tot meer zichtbaarheid en gelijkheid voor deze groep? Binnen elke vraag is er een tekst te lezen en kan je drie à vier videofragmenten beluisteren en bekijken.

Daarnaast is er een aantal vitrines met collectiemateriaal uit het IHLIA-archief en is er in de tentoonstelling een tijdlijn over de geschiedenis van de intersekse beweging in Nederland.

De tijdlijn uit de tentoonstelling wordt nu door het NNID gebruikt bij het geven van hun trainingen. Daarnaast heeft de tentoonstelling nieuw collectiemateriaal opgeleverd, zoals het proefschrift van dr. Margriet van Heesch (UvA), buttons, de film *Hermaphrodites Speak* (1997) - met de eerste geregistreerde verhalen op video waarin intersekse personen zelf over hun ervaringen spreken - een vlag van het NNID en verschillende flyers en folders.

Deze expositie was in samenwerking met Miriam van der Have (NNID), wetenschapper Margriet van Heesch, intersekse activist Sharan Bala.

C2 IHLIA biedt een publieksprogrammering rondom actuele en historische thema's.

In 2024 hebben er twintig publieksprogramma's plaatsgevonden.

Titel	Samenwerking	Opkomst	Doelgroep
Mosse-lezing 'Onder een vlag?'	Mosse Stichting	+/-100	Lhbtq+ (20-70 jaar)
Haroon Ali (1983) is schrijver van het onlangs verschenen boek <i>Spectrum</i> , over de regenbooggemeenschap in de 21ste eeuw. Hij staat voor zijn gevoel tussen twee generaties lhbtq'ers in. De oudere generatie die de aids crisis overleefde en vecht voor alle vrijheden en rechten die we nu voor lief nemen. En de jongere generatie die nieuwe labels en taal gebruikt en die een intersectionele kijk heeft op seksualiteit en genderidentiteit. Waarin verschillen deze generaties van elkaar, waarom botsen ze soms en wat kunnen ze van elkaar leren? Het thema van Pride Amsterdam was 'together', om de polarisatie in de community tegen te gaan. Wat is de gedeelde missie waar lhbtq'ers van alle leeftijden zich achter kunnen scharen?			
De inhoudelijke organisatie en de financiële verantwoordelijkheid van dit event lag			

bij de Mosse-stichting. IHLIA ondersteunt in de communicatie en de productie op de avond zelf.			
Opening Queer Geschiedenismaand/ Talkshow Roze Reuzen	Van Gisteren, Winq	+/- 100	Lhbtq+ (25-55 jaar)
Om de opening van Queer Geschiedenismaand 2024 te vieren en de podcast en tentoonstelling <i>Roze Reuzen</i> te presenteren was er een programma in het OBA Theater met een inleiding over wat er op stapel staat deze Queer Geschiedenismaand. Daarna volgde een inleiding op <i>Roze Reuzen</i> door Roel Janssen (Winq) en een gesprek met de Roze Reuzen (Marty van Kerkhof, Twie Tjoa, Maaïke Meijer, Corine van Dun en Lionel Jokhoe), geleid door podcasthost Mark Bergsma. Eindigend met een prachtig optreden door Xillan Macrooy.			
Talkshow 'The Power of Drag'	FLOOR, HvA Pride	+/- 90	Studenten HvA
Programma over de Amsterdamse dragscene (jaren 80 tot nu – door Richard Keldoulis/Jennifer Hopelezz), de invloed van <i>Ru Paul's drag race</i> (Envy Peru), aangevuld met wetenschappelijk perspectief op gender (Looi van Kessel), optreden door Vinny von Vinci. Er waren voornamelijk studenten aanwezig (17 - 25 jaar) met een aantal 'oudere mensen' die via IHLIA, HvA Pride (docenten) of de drag community kwamen.			
Lezing 'Een Broos Netwerk'	Maurice van Lieshout	+/- 40	Vrienden van IHLIA
In 1912 richtten Jacob Schorer, Lucien von Römer, Arnold Aletrino en M.J.J. Exler de eerste Nederlandse lhbt-organisatie op, de Nederlandse Afdeling van het Wissenschaftlich-humanitäre Komitee. Samen met Hubert Schouten en Henri François zorgden zij vanaf het eind van de negentiende eeuw voor het belangrijkste tegengeluid in het debat over homoseksualiteit. In zijn lezing voor de Vrienden van IHLIA vertelde Maurice van Lieshout over zijn onderzoek naar de onderlinge relaties tussen deze zes mannen en hun persoonlijke motivatie om zich publiekelijk te uiten over een destijds impopulair onderwerp. Hij besprak hun netwerk, hun werkwijze en de resultaten en betekenis van hun activisme. Centraal stond de bijzondere en veelzijdige persoonlijkheid van Lucien von Römer (1873-1965) die als eerste in ons land wetenschappelijk onderzoek verrichtte naar seksuele en genderdiversiteit. Dit was de eerste keer dat een Vrienden van IHLIA-bijeenkomst opengesteld werd tegen betaling om nieuwe mensen kennis te laten maken met de stichting. Dit leverde twintig nieuwe mensen op.			
Scriptieprijs-uitreiking 'Graven in het Verleden'	Michiel Teeuw, Alex Bakker	+/- 40	Studenten en academici
Uitreiking van de IHLIA-Scriptieprijs omlijst met een inhoudelijk programma door publiekshistoricus Alex Bakker over transgender pionier Aaicha Bergamin en			

multidisciplinair kunstenaar Michiel Teeuw over hun onderzoek naar het archief van de sodomieprocessen uit de achttiende eeuw nabij Groningen.			
Talkshow 'Decolonizing Gender Diversity'	Museum Sophiahof	+/-70	Haagse lhbtq+- en indo(nesische) queer personen
Lezing door Saskia Wieringa over gender/seksualiteit in prekoloniaal/ koloniaal en hedendaags Indonesië. Robinson Jouwe en Sunny Jansen over de intersectie gender x indo identiteit. Posterpresentatie en inleiding door IHLIA.			
Publiek bestond uit Indische en Indonesische mensen (30+), Haagse queers (30+) en Haagse jongeren (20-30). Erg enthousiaste reacties vanuit het publiek dat er eindelijk licht op deze community en geschiedenissen geschieden werd.			
Wikivrijdag- rondleiding <i>Roze Reuzen</i>	Van Gisteren	8	Wikipedianen
Pilot om te onderzoeken of een publieksprogramma in combinatie met de Wikivrijdag nieuwe potentiële Wikipedianen zou trekken. Rondleiding door de tentoonstelling waarna Wikivrijdag over lhbtq+-pioniers			
Rondleidingen <i>Roze Reuzen</i> (2x)	Van Gisteren	14	Lhbtq+ (25-70 jaar)
Rondleiding door de <i>Roze Reuzen</i> -tentoonstelling met inhoudelijke aanvulling op de podcast en ruimte voor de deelnemers om vragen te stellen			
Opening expositie <i>Protest2Pride</i>	Marian Bakker	+/-50	Lhbtq+ (25-70)
Opening van de expositie met vraaggesprek met Marian Bakker, samen foto's van persoonlijk activisme uitwisselen en ophangen in de expositie en de fotoboeken van Marian bekijken om bekenden te spotten (ten behoeve van portretrecht). Er zijn dankzij een wervingsactie ook nog vijftig nieuwe foto's met het thema protest/pride voor de collectie verworven uit verschillende decennia en van diverse groepen.			
Rondleiding <i>Protest2Pride</i>	Marian Bakker	7	Lhbtq+ (50+)
Rondleiding door de tentoonstelling + fotoboeken bekijken/aanvullen.			
Talkshow 'Black x Queer in de spotlights'	Naomie Pieter, Tieneke Sumter	+/-40	Lhbtq+ van kleur 25-70 jaar
Talkshow over black queer feministisch intersectioneel activisme anno 1984 en begin 2020.			
Symposium 'Sexuality and Solidarity'	Gianmaria Colpani (Utrecht University)	+/- 70	Academici / activisten

Symposium over solidariteit tussen de queer en de niet-queer community door de geschiedenis heen. IHLIA draagt bij door het hosten van een Britse activist uit de Gay & Lesbian Miners Movement uit de jaren tachtig die reflecteert op zijn activisme en op de vertoonde documentaire <i>Striking with Pride</i>			
Opening expositie <i>Blooming Archive</i>	Sandro Weilenmann (Maastricht University)	+/- 100	Lhbtq+- kunstenaars, activisten en academici (25-55 jaar)
Opening van de expositie in aanwezigheid van alle kunstenaars die beschikbaar waren om over hun kunstwerken te spreken met bezoekers. Alle kunstwerken zijn tot stand gekomen in interactie met archiefmateriaal uit het IHLIA-archief.			
Rondleidingen <i>Blooming archive</i> (2x)	Sandro Weilenmann (Maastricht University)	+/- 30	Lhbtq+- kunstenaars, activisten en academici (25-55 jaar)
Artist Talks <i>Blooming Archive</i> (3x)	Sandro Weilenmann (Maastricht University)	+/- 45	Lhbtq+ kunstenaars, activisten en academici (25-55 jaar)
Kunstenaars Tabea Nixdorff, Pablo Lerma en Christian Friedrich gaan in gesprek met academici (Vasiliki Belia, Diego Gonzalez, Matthew Scobie) over de totstandkoming van hun werk in relatie tot het IHLIA-archief. Georganiseerd door Sandro Weilenmann. Financiële verantwoording bij hem. IHLIA ondersteunt in communicatie en productie.			
Opening expositie <i>i van intersekse</i>	NNID, Sharan Bala, Margriet van Heesch (UvA)	+/- 25	Intersekse community
Opening van de expositie <i>i van intersekse</i> , met uitleg over de totstandkoming van de expositie en een gesprek met NNID-directeur Miriam van der Have over intersekse mensenrechtenactivisme.			

Queer Geschiedenismaand

In 2024 vond voor de 4e maal de Queer Geschiedenismaand plaats, waar IHLIA initiatiefnemer en aanjager van is. Tijdens deze maand werden dankzij partners 30 programma's gerealiseerd over lhbtq+-geschiedenissen. Er werden 10 blogs aangeleverd.

De partners van 2024:

- Oude Kerk Amsterdam
- Frans Hals Museum Haarlem
- Museum Sophiahof Den Haag
- Regionaal Archief Alkmaar
- Beeld & Geluid Hilversum
- Kunsthal Rotterdam
- Kunstfort Vijfhuizen
- Stedelijk Museum Amsterdam
- CODA Apeldoorn
- Cobra Amstelveen
- Amsterdam Museum
- Brabants Historisch Informatie Centrum / Queer Brabant
- Roze Inloop Amstelring Amsterdam
- Vrienden van IHLIA
- Raymi Sambo Maakt
- Nieuwe Vide Haarlem
- Queer Image - Schuur Haarlem
- Centraal Museum
- Indisch Herinneringscentrum
- Openbare Bibliotheek Amsterdam
- Gemeente Den Haag
- FAAM
- Utrechts Archief
- Rijksmuseum
- Athenaeum Boekhandel
- Floor (Hogeschool van Amsterdam)
- HvA Pride

C3 De IHLIA-websites zijn de online informatiebron voor diverse gebruikersgroepen.

Alle IHLIA-websites hebben een eigen focus en/of dienen een specifieke doelgroep. De hoofdwebsite – ihlia.nl – is meer een algemeen platform met informatie over de organisatie en waarvandaan je eenvoudig kunt zoeken in de collectie. Ook vind je er alles omtrent exposities, activiteiten, nieuws en collectieverhalen. Met dit laatste aspect is IHLIA in 2023 begonnen en verder meegegaan in 2024. Communicatie werkt hierbij samen met de collectiemedewerkers die nieuwe items in de collectie of andere interessante zaken signaleren en de kennis hierover delen.

ihlia.nl

In totaal hebben 28.128 (een stijging van 8,7% in vergelijking met 2023) mensen de

site ihlia.nl bezocht. Zij hebben in totaal 75.374 pagina's (een stijging van 1,78% ten opzichte van 2023) bekeken (dubbele bezoeken zijn in dit aantal ook meegenomen).

In de top tien van best bezochte pagina's verandert er ieder jaar niet zoveel. Een mooie uitzondering hierop dit jaar zijn de themadossiers. Behalve plek tien op de meeste bezochte pagina's staan enkele dossiers ook hoog in de lijst met landingspagina's, de eerste pagina waarop mensen binnenkomen op onze site. Bezoekers komen dus van buiten en hebben dus gegoogeld of hadden de url.

In 2024 is er ook een begin gemaakt met het aanpassen van de expositiepagina's. Waar eerst een expositie 'alleen' een eventpagina had, krijgen nu alle exposities een eigen pagina. Niet alleen kan IHLIA daar meer informatie in kwijt (denk aan foto's en externe links), maar er ontstaat ook een mooi archief dat toegankelijker is dan losse eventpagina's.

Outsidethebox.ihlia.nl

De site met verrassingen uit de lhbtq+-geschiedenis en interessante IHLIA-projecten is verder uitgebreid met extra content. De belangrijkste toevoegingen van 2024 zijn de afleveringen van de nieuwe rubriek 'Unboxing the Archive' waarbij IHLIA-medewerkers en -vrijwilligers iets vertellen over hun werk en/of een speciaal project waar ze mee bezig zijn die tegelijkertijd iets van onze collectie prijsgeeft.

Research.ihlia.nl

De site die zich specifiek richt op lhbtq+ en wetenschap. Bezoekers zijn dan ook voornamelijk studenten en wetenschappers/onderzoekers die zich bezighouden met lhbtq+- en genderthematiek.

Informatie over de scriptieprijs kreeg het meeste publiek. Ook populair zijn – net zoals vorig jaren – de overzichten van wetenschappers en onderzoekers, die zich bezighouden met lhbtq+-thema's, de overzichten van vacatures van instellingen van over de hele wereld en scripties die we fulltext mogen tonen. Voor diverse onderzoekers zijn oproepen geplaatst om mensen te werven voor interviews of enquêtes. Bij de landingspagina's staan ook veel events in de top tien van meest bezochte pagina's.

In totaal heeft de site iets meer bezoekers, 1.720 (+ 8%), getrokken, maar ze hebben gezamenlijk wel een stuk minder pagina's bekeken: 15.843 (-38%). Dit betekent dat ze wel gerichter de site gebruiken.

Queergeschiedenismaand.nl

Ieder jaar vindt in maart de Queer Geschiedenismaand plaats. In 2024 was het tijd voor de vierde editie. Niet geheel onlogisch zijn vooral de eerste maanden van het jaar de piekmomenten van het aantal bezoeken van de site. In totaal bezochten 4.518 (+380%) mensen de site, zij bekeken in totaal 9.912 pagina's (+493%). Het was een editie met veel meer programma's dan eerdere edities, dit blijkt ook wel uit de explosieve groei van het aantal bezoekers. Er waren ook meer activiteiten buiten Amsterdam. Dit merk je ook aan de steden waar de websitebezoekers wonen: in de top tien staan o.a. Eindhoven, Rotterdam, Alkmaar, Nijmegen en Groningen.

Daarnaast ziet IHLIA een dalende interesse in de blogs; dat had te maken met de wisselende kwaliteit en de versnippering van plaatsingsdatum. In plaats van alles in één keer te plaatsen (zoals eerdere edities), zette IHLIA ze verspreid door de maand online. Dit heeft blijkbaar niet goed gewerkt. Bij de editie van 2025 zijn de blogs zelfs achterwege gelaten.

Withpride.ihlia.nl

Een site met 100 vensters over de lhbtq+-geschiedenis. In 2023 heeft de site 3021 views gehad. Ieder jaar worden er nog vensters toegevoegd. Daarnaast is er ruimte voor de exposities die naar aanleiding van With Pride zijn gemaakt. De meest gelezen vensters zijn die van René Klijn, Nicky Nicole, lhbt-vluchtelingen in NL, Tijgertje, homoseksualiteit & WOII, Willem Arondeus, lesbisch uitgaan, Betty Paerl, eerste homo- en lesbische tijdschriften

C4 Social media wordt specifiek ingezet om de verschillende lhbtq+-groepen te bereiken die minder snel naar de websites komen.

In 2024 heeft IHLIA haar socialmediakanalen actief ingezet om doelgroepen te bereiken die niet vanzelfsprekend naar onze websites komen. Via platforms als Instagram, Facebook en LinkedIn deelde IHLIA verhalen uit de collectie, aankondigingen van tentoonstellingen en publieksprogramma's, en behind-the-scenes van projecten als 'Unboxing the Archives'. Bij campagnes rond tentoonstellingen, zoals *Roze Reuzen* en *Blooming Archive*, zijn specifieke doelgroepen aangesproken, zoals jongeren, kunstenaars en erfgoedprofessionals. De toon en vorm van de posts worden afgestemd op het kanaal en de doelgroep, met ruimte voor visueel materiaal, korte interviews, quizformats en uitnodigingen tot interactie. Hiermee blijft IHLIA zichtbaar in diverse online-gemeenschappen en vergroten we ons bereik onder groepen die zich (nog) niet vanzelfsprekend met erfgoedinstellingen verbinden.

C5 Samenwerkingsverbanden worden onderhouden gericht op het vergroten van de zichtbaarheid van de collectie.

In 2024 werkte IHLIA actief samen met een breed scala aan partners om de zichtbaarheid van de collectie te vergroten. Rond de vier tentoonstellingen werden samenwerkingen aangegaan met kunstenaars, erfgoedinstellingen, onderzoekers en activisten. Zo leidde de samenwerking met Marian Bakker in *Protest2Pride* tot de verwerving van nieuw fotomateriaal en het vergroten van de herkenbaarheid van de collectie onder betrokkenen van de Roze Zaterdag. Met het internationale project PERCOL werkte IHLIA mee aan de tentoonstelling *Blooming Archive*, waarin kunstenaars op basis van archiefmateriaal nieuw werk maakten. Tijdens de Queer Geschiedenismaand was IHLIA aanjager en verbinder tussen meer dan 25 partners verspreid over het land, van lokale archieven tot landelijke musea. Al deze samenwerkingen droegen bij aan nieuwe verbindingen tussen de collectie en diverse publieken.

In 2024 is een samenwerking aangegaan met Stichting GALA en Stichting Homomonument ten behoeve van het realiseren van een 'Walk of Pride', een aantal tegels tussen Dam en Homomonument om hen die zich in hebben gezet voor emancipatie en de lhbtq+-gemeenschap te eren en herdenken. In 2024 is gebrainstormd over het selectieproces van de namen. 2025 zal in het teken staan van het selecteren van de namen. De Walk zal in 2026 worden gerealiseerd. IHLIA ondersteunt dit project in uren (projectondersteuning door de medewerker Publieksprogramma) en door te voorzien in inhoudelijk (historisch) advies.

C6 IHLIA is expert op het terrein van queererfgoed.

In 2024 heeft IHLIA haar rol als expertisecentrum voor queererfgoed verder versterkt. Door de combinatie van collectiebeheer, tentoonstellingspraktijk en publieksprogrammering dragen we actief bij aan kennisdeling en zichtbaarheid van lhbtq+-geschiedenis. Onze bijdrage aan Europese projecten zoals PERCOL en Queersearch onderstreept de internationale erkenning van onze expertise. Daarnaast fungeert IHLIA als inhoudelijk sparringpartner voor onderzoekers, kunstenaars en instellingen die zich bezighouden met gender- en seksuele diversiteit. Via presentaties, publicaties en samenwerking aan tentoonstellingen deelt IHLIA actief inzichten over het verzamelen, ontsluiten en verbeelden van queererfgoed. Daarmee blijft IHLIA een centrale speler in het veld, zowel nationaal als internationaal.



Financieel jaarverslag 2024
Stichting IHLIA

BALANS PER 31 DECEMBER 2024

	31 December 2024	31 December 2023
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa	<u>12.608</u>	<u>19.563</u>
	<u>12.608</u>	<u>19.563</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Te ontvangen subsidies	-	88.894
Overige vorderingen en overlopende activa	26.288	888
Liquide middelen	<u>405.175</u>	<u>237.108</u>
	<u>431.463</u>	<u>326.890</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN, OVERLOPENDE PASSIVA EN VOORZIENINGEN		
Overige schulden en overlopende passiva	<u>164.869</u>	<u>166.902</u>
	<u>164.869</u>	<u>166.902</u>
UITKOMST VLOTTENDE ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN EN VOORZIENINGEN		
Saldo	<u>266.594</u>	<u>159.988</u>
ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN	<u>279.201</u>	<u>179.551</u>
RESERVES EN FONDSSEN		
Algemene reserve Stichting Ihlia	17.723	14.265
Bestemmingsfonds OCW	<u>261.478</u>	<u>165.286</u>
	<u>279.201</u>	<u>179.551</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2024

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
BATEN			
Subsidies	1.131.921	1.073.743	1.073.743
Overige opbrengsten	<u>26.394</u>	<u>-</u>	<u>90.782</u>
	<u>1.158.316</u>	<u>1.073.743</u>	<u>1.164.525</u>
LASTEN			
Personeelskosten	733.197	807.944	686.731
Afschrijvingen	6.956	5.720	9.470
Huisvestingskosten	32.458	36.400	32.458
Organisatiekosten	89.236	82.087	73.982
Directe activiteitenkosten	<u>201.212</u>	<u>194.432</u>	<u>196.598</u>
	<u>1.063.059</u>	<u>1.126.583</u>	<u>999.239</u>
FINANCIËLE BATEN EN LASTEN	<u>4.394</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
SALDO BATEN EN LASTEN	<u>99.650</u>	<u>-52.840</u>	<u>165.286</u>
RESULTAATBESTEMMING VASTGELEGD EIGEN VERMOGEN			
-Mutatie bestemmingsfonds OCW	<u>96.192</u>	<u>-52.840</u>	<u>165.286</u>
	<u>96.192</u>	<u>-52.840</u>	<u>165.286</u>
RESULTAATBESTEMMING VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN			
-Mutatie algemene reserve	<u>3.458</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>3.458</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMENE GRONDSLAGEN

- *Toegepaste standaarden*

De jaarrekening is opgesteld conform de richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 voor kleine organisaties zonder winststreven. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers over 2023 zijn, waar nodig, qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden en verbeterd inzicht aangepast.

- *Verslagperiode*

In deze jaarrekening wordt verslag gedaan over het boekjaar 2024. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar; dit geldt ook voor de vergelijkende cijfers.

- *Continuïteitsveronderstelling bij het opstellen van de jaarrekening*

De jaarrekening van Stichting IHLIA is opgesteld op basis van het uitgangspunt van continuïteit.

Voor de periode 1 januari 2023 tot en met 31 december 2027 is aan IHLIA een instellingssubsidie toegekend door het Ministerie van OCW, ter hoogte van €5.536.703 voor de gehele periode, evenredig per jaar verdeeld.

Met deze instellingssubsidie kunnen de vaste lasten en overige benodigde kosten voor de kernactiviteiten van de organisatie worden bekostigd.

Op basis van artikel 4.51 van de Algemene wet bestuursrecht is daarnaast een redelijke termijn gewaarborgd bij beëindiging of sterke vermindering van deze subsidie na afloop van de huidige subsidieperiode.

Uit deze instellingssubsidie, en voor de daarbij behorende financiële risico's, is het de stichting niet toegestaan vrij besteedbaar eigen vermogen op te bouwen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA & PASSIVA

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

- *Materiële vaste activa*

Deze zijn gewaardeerd tegen historische kostprijs. Hierop zijn afschrijvingen toegepast volgens de lineaire methode, gebaseerd op de verwachte levensduur c.q. gebruiksduur per soort vaste activa. Activering vindt plaats vanaf bedrag van € 500.

- *Vorderingen*

Vorderingen zijn opgenomen voor de nominale waarde, zonodig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid.

Te ontvangen subsidies betreffen bedragen die per balansdatum nog ontvangen moeten worden met betrekking tot toezeggingen in het betreffende boekjaar of in voorgaande boekjaren.

Vooruitbetaalde kosten betreft kosten welke betrekking hebben op toekomstige boekjaren.

- *Liquide middelen*

De liquide middelen van de stichting bestaan uit banktegoeden.

- *Eigen vermogen*

Het deel van het eigen vermogen waarover het bestuur zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht, is aangeduid als "Algemene Reserve".

Indien een deel van het eigen vermogen is afgezonderd omdat het bestuur daaraan een beperkte bestedingsmogelijkheid heeft gegeven dan gezien de doelstelling van de stichting zou zijn toegestaan, dan is dit deel aan te merken als "Bestemmingsreserve".

Algemene reserve en Bestemmingsreserves worden tezamen nader aangeduid als "vrij besteedbaar eigen vermogen".

Indien een beperkte bestedingsmogelijkheid is aangebracht door derden, dan is dit deel van het eigen vermogen aan te merken als "Bestemmingsfonds".

Bestemmingsfondsen worden nader aangeduid als "vastgelegd eigen vermogen". Bij vastgelegd eigen vermogen heeft het bestuur niet de mogelijkheid om de bestemming aan te passen.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord.

- Schulden

Schulden worden gewaardeerd tegen de reële waarde.

Nog te betalen kosten betreft kosten welke betrekking hebben op het boekjaar maar per ultimo boekjaar nog niet in rekening gebracht zijn.

Vooruitontvangen subsidies betreffen in het boekjaar reeds ontvangen bedragen met betrekking tot toezeggingen voor perioden na balansdatum.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat van de stichting wordt bepaald door het verschil tussen de baten en lasten, die zijn toegerekend aan het boekjaar.

- Afschrijvingen op de vaste activa

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend op basis van de aanschafwaarde.

De afschrijvingspercentages bedragen:

- inventaris 20% per jaar

- Overige bepalingen

In de statuten van de stichting is geen regeling opgenomen over de resultaatbestemming.

TOELICHTING OP DE BALANS

	31/12/24	31/12/23
Materiële vaste activa		
Aanschafwaarde per 1 januari	49.965	49.965
Gecumuleerde afschrijvingen	<u>30.402</u>	<u>20.932</u>
Boekwaarde per 1 januari	<u>19.563</u>	<u>29.033</u>
Investering	-	-
Desinvestering	-	-
Afschrijvingen	<u>6.956</u>	<u>9.470</u>
Totaal mutaties	-6.956	-9.470
Aanschafwaarde per 31 december	49.965	49.965
Gecumuleerde afschrijvingen	<u>37.358</u>	<u>30.402</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>12.608</u>	<u>19.563</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Te ontvangen subsidies		
Mondriaanfonds t.b.v. Oorlogsbronnen	-	88.144
Diversen	<u>-</u>	<u>750</u>
	<u>-</u>	<u>88.894</u>
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	10.500	888
Netto salaris	341	-
Diverse nog te ontvangen bedragen	11.791	-
Nog te ontvangen rente	<u>3.657</u>	<u>-</u>
	<u>26.288</u>	<u>888</u>
Liquide middelen		
Triodos spaarrekening	318.887	119.650
Triodos betaalrekening	<u>86.288</u>	<u>117.458</u>
	<u>405.175</u>	<u>237.108</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

TOELICHTING OP DE BALANS

	31/12/24	31/12/23
Vrij besteedbaar eigen vermogen		
Algemene reserve		
Stand 1-1-2024	14.265	14.265
Dotatie / onttrekking	3.458	-
Stand 31-12-2024	<u>17.723</u>	<u>14.265</u>

Vastgelegd eigen vermogen

Bestemmingsfonds OCW 2023 - 2027

Stand 1-1-2024	165.286	-
Dotatie / onttrekking	96.192	165.286
Stand 31-12-2024	<u>261.478</u>	<u>165.286</u>

Het bestemmingsfonds OCW betreft een vastgelegd deel van het vermogen, gevormd uit het verschil tussen de ontvangen subsidiebedragen gedurende de looptijd van de instellingssubsidie en de bestedingen tot en met einde boekjaar. De uiterste bestedingsdatum van het saldo van dit bestemmingsfonds is 31 december 2027.

Specificatie Bestemmingsfonds OCW

Houdbaar	152.078	92.056
Bruikbaar	92.997	35.510
Zichtbaar	16.403	37.719
	<u>261.478</u>	<u>165.286</u>

Overige schulden en overlopende passiva

Nog te besteden bijdragen Genderdiversiteit	-	18.994
Nog te besteden bijdragen Regenboogmuseum	2.504	2.504
Crediteuren	13.378	43.941
Loonheffing en sociale lasten	19.301	21.351
Nog te betalen pensioenpremie	13.506	7.508
Opgebouwde vakantie-gelden / verlofrechten	39.123	42.589
Nog te betalen advieskosten	22.075	-
Nog te betalen administratie- en accountantskosten	28.650	14.520
Nog te betalen overige kosten	26.333	15.496
	<u>164.869</u>	<u>166.902</u>

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Er is een huurcontract met de OBA, deze loopt tot en met 31 december 2027. De daaruitvolgende verplichting bedraagt € 35.174 voor 2025. Daarnaast is er een overeenkomst met Kortmann Art Packers Shippers, zij bewaren de archieven voor IHLIA. Dit contract is afgesloten voor onbepaalde tijd, met een opzegtermijn van 3 maanden. De kostenpost aan bewaarloon bedraagt € 106 per maand.

Voor de jaren 2023 tot en met 2027 is er een instellingssubsidie toegekend van OCW voor een bedrag van in totaal € 5.536.703 in totaal, gelijkelijk verdeeld over de 5 boekjaren.

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
BATEN			
Subsidies			
Ministerie OCW			
Houdbaar	429.140	407.587	407.587
Bruikbaar	405.372	385.013	385.013
Zichtbaar	284.065	269.798	269.798
	1.118.576	1.062.398	1.062.398
Diverse subsidies en bijdragen			
UVA Amsterdam	13.345	11.345	11.345
	13.345	11.345	11.345
Totaal	1.131.921	1.073.743	1.073.743
Overige opbrengsten			
Donatie Vereniging Genderdiversiteit	18.994	-	-
Bijdragen Regenboogmuseum	-	-	70.451
Mondriaan Fonds - Oorlogsbronnen	-	-	13.141
Diverse bijdragen	7.400	-	7.190
	26.394	-	90.782
	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
LASTEN			
Personeelskosten			
Salarissen	471.702	678.384	472.835
Sociale lasten	73.847	-	72.220
Pensioenfonds	68.579	-	70.907
Vrijwilligers	3.909	4.160	4.733
Inhuur vevanging	30.848	35.000	42.441
Inhuur communicatie	44.268	36.400	-
Inhuur controller	12.112	20.000	-
Inhuur homosaurus	17.360	16.000	-
Opleidingen	-	-	1.500
Overige personeelskosten	10.572	18.000	22.095
	733.197	807.944	686.731

42

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Afschrijvingskosten			
Afschrijving inventaris	6.956	5.720	9.470
	<u>6.956</u>	<u>5.720</u>	<u>9.470</u>
Huisvestingskosten			
Huur, energie- en servicekosten	32.458	36.400	32.458
	<u>32.458</u>	<u>36.400</u>	<u>32.458</u>
Bureau-en organisatiekosten			
Kantoormiddelen	1.010	2.080	870
Lidmaatschappen	1.827	2.600	1.770
IT werkplekken	15.390	20.774	24.055
Depotkosten	8.525	8.653	9.080
Accountant- en administratiekosten	46.680	33.000	28.146
Reis- en vergaderkosten	7.063	2.500	2.923
Catering/representatie	2.297	4.160	4.455
Verzekeringen	634	1.040	608
Advies- en advocaatkosten	5.120	6.240	1.276
Bankkosten	689	1.040	799
	<u>89.236</u>	<u>82.087</u>	<u>73.982</u>
Activiteitenkosten			
Materiaal exposties	10.570	9.360	5.421
Vertaling, redactie teksten	-	3.120	1.443
Betaling auteursrechten	1.168	3.120	409
Programmering	15.089	9.360	8.860
Verpakkingsmateriaal	1.474	3.120	1.891
Digitalisering	22.022	20.800	8.155
Collectie	15.952	17.680	18.178
PR/Communicatie	1.529	6.240	4.355
Licentiekosten catalogus	3.999	4.680	4.481
Licentie en onderhoud CBS	29.446	13.286	-
Ontwikkeling IT infrastructuur	7.328	-	-
Cloud depot kosten	-	17.424	-
Host website en zoekmachine	7.169	7.480	7.472
Ontwikkeling collectiebeheer	69.769	57.962	47.268
Contentcreatie	15.697	20.800	14.508
Projectlasten Regenboogmuseum	-	-	70.451
Projectlasten Oorlogsbronnen	-	-	3.708
	<u>201.212</u>	<u>194.432</u>	<u>196.598</u>
Financiële baten en lasten			
Renteinkomsten	<u>4.394</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Overzicht programma bestedingen en inkomsten OCW programma

De hieronder verantwoorde programma bestedingen zijn de aan dit programma doorberekende personeels- en organisatiekosten en hebben betrekking op de inzet van personeel van Stichting IHLIA voor dit programma.

OCW heeft op 16 december 2022 (kenmerk DE/35058668) een subsidie toegekend voor 5 jaren (2023 tot en met 2027) van in totaal € 4.987.335. Dit is een instellingssubsidie voor het archief op het gebied van LHBTI+ - gelijkheid. Deze subsidie wordt na afloop van het subsidieprogramma vastgesteld. IHLIA heeft een ruime mate van bestedingsvrijheid binnen het activiteitenplan en begroting. Binnen het totale bedrag van de begroting mag geschoven worden. Naast een financiële verantwoording wordt er inhoudelijk verantwoording afgelegd over deze subsidie. Op 30 november 2023 is er een wijzigingsbeschikking ontvangen voor een loon- en prijscompensatie waardoor het totale subsidiebedrag wordt verhoogd naar € 5.311.989,05. Op 19 december 2024 is er een wijzigingsbeschikking ontvangen voor loon- en prijscompensatie waardoor het totale subsidiebedrag wordt verhoogd naar € 5.536.703,17

	Realisatie 2024	Begroting 2024	Realisatie 2023
Bestedingen OCW programma			
Houdbaar	371.961	435.975	317.815
Bruikbaar	352.482	425.584	351.586
Zichtbaar	322.879	265.024	246.245
Totaal bestedingen OCW programma	1.047.323	1.126.583	915.647
Inkomsten OCW programma			
Subsidie OCW	1.118.576	1.062.398	1.062.398
UVA	13.345	11.345	11.345
Eigen inkomsten	11.594	-	7.190
Totaal inkomsten OCW programma	1.143.515	1.073.743	1.080.933
Dotatie bestemmingsfonds	96.192	-52.840	165.286
Bestemmingsfonds per 31-12-2024			
Houdbaar	152.078	-	92.056
Bruikbaar	92.997	-	35.510
Zichtbaar	16.403	-	37.719
	261.478	-	165.286

WNT-VERANTWOORDING

De WNT is van toepassing op Stichting IHLIA met ingang van 2018. Het voor IHLIA toepasselijke bezoldigingsmaximum is het algemene bezoldigingsmaximum. Sectorale normen zijn niet van toepassing.

A) Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

Gegevens dit boekjaar:	
Lonneke van den Hoonaard	
directeur	
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievervulling in 2024	01-01 tot en met 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 85.468
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 12.149
<i>Subtotaal</i>	€ 97.617
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 233.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.
Totale bezoldiging	€ 97.617
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.

Gegevens voorgaand boekjaar:	
Lonneke van den Hoonaard	
directeur	
Functiegegevens	
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01 tot en met 31-12
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	€ 82.918
Beloningen betaalbaar op termijn	€ 11.514
<i>Subtotaal</i>	€ 94.432
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	€ 223.000
Totale bezoldiging	€ 94.432

B) Leidinggevende topfunctionarissen zonder dienstbetrekking in de periode kalendermaand 1 t/m 12

	Mark van de Logt	
	interim directeur	
Functiegegevens		
Kalenderjaar	2024	
Periode functievervulling in het kalenderjaar (aanvang – einde)	01-11 t/m 31-12	
Aantal kalendermaanden functievervulling in het kalenderjaar	2	
Omvang van de opdracht in uren per kalenderjaar	118	
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum		
Maximum uurtarief in het kalenderjaar	€ 221	
Maxima op basis van de normbedragen per maand	€ 61.600	
Individueel toepasselijke maximum gehele periode	€ 26.078	
Bezoldiging (alle bedragen exclusief btw)		
Bezoldiging gehele periode	€ 14.750	
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	n.v.t.	
Totale bezoldiging	€ 14.750	
Het bedrag van de overschrijding en de reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	n.v.t.	
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	n.v.t.	

C) Topfunctionarissen met een totale bezoldiging van € 2.100 of minder

Bestuursleden zijn onbezoldigd.

Naam	Functie	Periode
K. Hilberdink	Voorzitter	01-01 t/m 31-12
R.W.M. van Dam	Secretaris	01-01 t/m 31-12
M. van Steijn	Penningmeester	01-01 t/m 30-06
S. J. Schnörr	Lid	01-01 t/m 31-12
W.J. Dotinga	Lid	01-01 t/m 31-12
J. Schuijf	Lid	01-01 t/m 31-12
D. Suhonic	Lid	01-01 t/m 31-12

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) te Amsterdam.

A. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen jaarrekening 2024

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2024 van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) op 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven;
- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) per 31 december 2024 en van het resultaat over 2024 in overeenstemming met de door de minister op grond van artikel 9.2 en 1.5 onder d. van de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS vastgestelde voorschriften voor de jaarverslaggeving niet bekostigde instellingen;
- voldoen de in de jaarrekening verantwoorde subsidiebatens, -lasten en balansmutaties over 2024 in alle van materieel zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de relevante bepalingen van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, zoals vastgelegd in hoofdstuk 5 van versie 4 van het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, en de doelgebonden en niet doelgebonden subsidieverplichtingen, zoals vastgelegd in de verleningsbeschikking(en) wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de verleningsbeschikking en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT).

Wamberg Offices
Wamberg 37
1083 CW Amsterdam
Telefoon 020 571 23 45

E-mail info@dubois.nl
www.dubois.nl
KvK nummer 34374865

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2024;
2. de staat van baten en lasten over 2024; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.



De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW, VWS en de Regeling Controleprotocol WNT 2024. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2024 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag en het activiteitenverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, zijnde het bestuursverslag, het activiteitenverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.



C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven en de door de minister op grond van artikel 9.2 en 1.5 onder d. van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS vastgestelde voorschriften voor de jaarverslaggeving niet bekostigde instellingen en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT). Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in hoofdstuk 5 van het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW, VWS, de Regeling Controleprotocol WNT 2024 en ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.



Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties voldoen in alle van materieel van belang zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Amsterdam, 30 april 2025

Dubois & Co. Registeraccountants

A.A. Hammega RA