



Financieel jaarverslag 2023
Stichting IHLIA

INHOUDSOPGAVE

	pagina
Vaststelling	1
Bestuursverslag	2
Balans per 31 december 2023	17
Staat van baten en lasten 2023	18
Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	19
Toelichting op de balans	20
Toelichting op de staat van baten en lasten	24
Controleverklaring	29

Het Stichtingsbestuur van Stichting IHLIA heeft op 22 april 2024 de jaarrekening 2023 vastgesteld.

Koen Hilberdink
voorzitter

Marcel van Steijn
Penningmeester

Remco van Dam
secretaris

Judith Schuyf
bestuurslid

Dino Suhonic
bestuurslid

Wietske Dotinga
bestuurslid

Stephanie Schnörr
bestuurslid

Bestuursverslag 2023 Stichting IHLIA

Doelstelling IHLIA

IHLIA beheert een toonaangevende collectie en archief die de geschiedenis van de lhbtq+ gemeenschap documenteren. Het archief heeft een grote mate van compleetheid en omvat enkele unieke kerncollecties (zoals de Schorerbibliotheek en archieven van lhbtq+-organisaties). Het archief als geheel is van hoge kwaliteit en van nationale en internationale betekenis.

Met het archief garandeert IHLIA het behoud van de informatie van gisteren en vandaag voor morgen. De lhbtq+-geschiedenis wordt tot leven gebracht voor de doelgroepen van de toekomst. Hiermee bevordert de erfgoedfunctie de sociale acceptatie van lhbtq+-ers. IHLIA focust op lhbtq+-gerelateerde thema's met betrekking tot het leven van individuen en de lhbtq+-gemeenschap, om bij te dragen aan het geven van een evenwichtig beeld van de samenleving in zijn geheel.

Missie

IHLIA is dé erfgoedinstelling en informatiebemiddelaar op het gebied van lhbtq+ in Nederland. IHLIA verzamelt, bewaart en ontsluit relevante informatie opdat verbanden in de geschiedenis en de actuele situatie kunnen worden onderzocht in relatie tot de algemene historische en actuele maatschappelijke ontwikkelingen. IHLIA is een baken voor eenieder die omwille van beroep, interesse in de maatschappij of privédoelen kennis wil nemen van de lhbtq+-gemeenschap in Nederland en Europa.

Financiën

Het werk van IHLIA wordt grotendeels bekostigd middels de subsidieregeling van het Ministerie van OCW (Subsidieregeling gender- en LHBTI-gelijkheid 2023-2027). IHLIA heeft op 16 december 2022 de beschikking ontvangen voor de instellingssubsidie 2023-2027. Na indexatie is een bedrag van € 5.311.989 beschikbaar gesteld voor deze periode, gelijkmatig verdeeld over kalenderjaren.

In 2023 ontving IHLIA € 1.062.398 van het ministerie van OCW; dit betrof de eerste termijn van de vijfjaarlijkse instellingssubsidie van dit ministerie. Het jaar 2023 was het eerste van de subsidieperiode 2023-2027. Van de Universiteit van Amsterdam werd de jaarlijkse bijdrage verkregen voor het vergroten van het bereik van IHLIA en de zichtbaarheid van de collectie van IHLIA binnen de Universiteit (€ 11.345). Aan kleine en grotere donaties en bijdragen heeft IHLIA totaal een bedrag van € 90.782 ontvangen, grotendeels afkomstig van particuliere fondsen voor projecten en de Vrienden van IHLIA en kleinere bijdragen van derden aan de dienstverlening.

Van de beschikbare instellingssubsidie voor 2023 is €897.112 besteed. Het saldo à € 165.286 blijft beschikbaar voor besteding in de huidige subsidieperiode en wordt daarvoor toegevoegd aan het bestemmingsfonds OCW.

Het vrij besteedbaar eigen vermogen is per einde boekjaar 2023 met een saldo van € 14.265 ongewijzigd ten opzichte van 2022. Op basis van de Algemene wet bestuursrecht is een redelijke termijn gewaarborgd bij beëindiging of sterke vermindering van de instellingssubsidie na afloop van de huidige subsidieperiode. Dit beperkt de noodzaak en de mogelijkheid om een reserve op te bouwen voor de continuïteit van de organisatie. Het saldo van de algemene reserve is gevormd uit vrij besteedbare middelen en wordt in principe aangehouden voor risico's die buiten de reikwijdte van de instellingssubsidie vallen.

Activiteitenprogramma en Personeel

Personeelsbezetting IHLIA per 31-12-2023

13 medewerkers = 9,2 fte waarvan 0,33 fte tijdelijk.

Directeur is Lonneke van den Hoonaard sinds oktober 2009. Salariëring gebeurt volgens de voor alle medewerkers geldende cao Openbare Bibliotheken.

Daarnaast werden in 2023 negen vrijwilligers en vijf projectmedewerkers ingezet bij IHLIA.

De bureau- en organisatiekosten zijn percentagegewijs doorberekend naar de activiteiten.

Een aantal onderdelen wordt uitgevoerd op projectbasis. Zo investeert IHLIA in de collectie Roze Levensverhalen ondersteund door een coördinator. Daarnaast is ter versterking van de communicatie een bureau aangetrokken dat de woordvoering op zich neemt.

	NAAM EN OMSCHRIJVING	Samenvatting
A	Houdbaar	IHLIA verzamelt -beleidsmatig selectief- bronnen uit de lhbtq+-geschiedenis en heden. IHLIA beheert papieren en digitale bronnen duurzaam.
B	Bruikbaar	IHLIA maakt de collectie toegankelijk voor publiek, middels een collectiebeheer systeem, openbare collectie en informatiedienstverlening.
C	Zichtbaar	IHLIA biedt een expositieprogramma, publieksprogrammering, online communicatie, zoals website en social media.

Resultaten per activiteit 2023

A Houdbaar

A1 *IHLIA verzamelt -beleidsmatig selectief- bronnen uit de lhbtq+-geschiedenis en heden. Acquisitie is zowel proactief gericht op de ondervertegenwoordigde groepen, als passief de materialen die door schenking worden toegevoegd.*

Er zijn in 2023 door particulieren en organisaties 15 archieven bij IHLIA ingebracht, deze zijn deels al wel toegevoegd aan de collectie. Daarnaast ontving IHLIA van nog eens 60 personen en organisaties een schenking bestaande uit diverse materialen. Daarbij gaat het soms om een boek of een foto, maar meestal om een omvangrijker donatie.

IHLIA is in overleg met COC Nederland over archivering van een deel van haar archieven. Doordat de archieven niet goed zijn geordend en ook op verschillende manieren worden bewaard bij COC Nederland en het gaat om een archief van enorme omvang is een goede overdracht een beleidsmatige en praktische puzzel. Overleg hierover wordt voortgezet

Bijzondere aanwinsten

Organisatie archief van MVS Gay Station, uitgebreide collectie audiovisueel materiaal van lokale Amsterdamse gay omroep.

Persoonsarchief van Maria Katsikadaku alias Maria Cyber, lesbisch activiste en kunstenaar uit Griekenland en oprichter van het Queer Filmfestival Athene. Foto's, films, affiches en programmaboekjes.

Persoonsarchief van Duco van Weerlee, activist bij o.a. Provo en schrijver. Dagboeken en brieven.

Persoonsarchief van Lou Heynen. Homoseksueel beeldend kunstenaar uit Zuid-Limburg. Omvangrijke collectie van eigen kunstwerken: tekeningen en schilderijen van vooral naakte mannen.

Naar aanleiding van de IHLIA-tentoonstelling History Happens Now zijn diverse objecten van jonge Nederlandse queer organisaties in de collectie opgenomen. Bijvoorbeeld een Pride vlag van Hindoestaans & Queer, een paar hiking boots in regenboogkleuren van Hiking Queers Netherlands en protestborden van de Nederlandse Organisatie Aseksualiteit (NOA).

Uit de bibliotheek van Gert Hekma is een omvangrijke selectie gemaakt die is toegevoegd aan de IHLIA-collectie. Totale collectie bestaat uit 210.000 ontsloten items. Daarvan is bijna 16.000 grijze literatuur, bijna 30.000 boeken, 9.616 video's/DVD's en 14.810 foto's en 8.790 affiches.

Acquisitie materialen gemarginaliseerde groepen

Om meer materialen te verwerven van gemarginaliseerde groepen binnen de queer gemeenschap is een permanente proactieve houding nodig.

In 2023 is volledig ingezet op een-op-een-gesprekken met sleutelfiguren binnen de queer gemeenschap. Daarvoor zijn ook evenementen bezocht om zodoende het landschap te verkennen en een band op te bouwen.

Workshops erfgoedparticipatie/You are queer history rondleidingen

In de voorgaande jaren is IHLIA gestart met het organiseren van workshops erfgoedparticipatie. Dit werkte heel goed in combinatie met de tentoonstelling over de geschiedenis van transgender in Nederland. Echter, in 2022 bleek bij veel kleine queer groepen van kleur dat deze vorm minder goed aansloot.

Hierna is ingezet op rondleidingen specifiek voor gemarginaliseerde queer personen binnen de gemeenschap om ze bewuster te maken van de archieven die ze zelf hebben, maar waar ze zich tot op dat moment niet bewust van zijn. Tijdens deze *You are queer history rondleidingen* wordt dat beeld gecorrigeerd en komt men tot de conclusie dat ze heel belangrijke archieven hebben die ontbreken in de IHLIA-collectie. Dit was een succes, omdat er verschillende personen al direct hun archieven hebben aangeboden, en of bezig zijn met het verzamelen van mogelijke archiefstukken.

Inmiddels gedoneerd zijn de archieven van Papaya Kuir, MarokKueer Zawya, IPOP, pan asian awards, BuroBraak/Mikel Haman foundation, Queer Netwerk Amsterdam, Queer Amsterdam, Whorehouse Cinema Festival, Bart Krieger (doneerde zijn hele archief) en Alejandra Ortiz.

Objectencollectie

Bijna de hele textielcollectie (behalve de vlaggen) is inmiddels op een geschikte manier bewaard in de opslagruimte in de OBA.

Er is een groot deel van de achterstand weggewerkt. Juist omdat grote objecten zoals borden of spandoeken voorrang hebben gekregen en op één plek zijn verzameld, is er meer ruimte in de magazijnen.

Totale objectencollectie bestaat nu uit 3.355 objecten (2.640 in 2022).

Social media archivering

In samenwerking met het NDE (Netwerk Digitaal Erfgoed) worden kleine stappen gezet. Er zijn diverse andere erfgoedinstellingen in Nederland die samenwerken in dit project. In 2023 was er een aantal workshops tijdens conferenties aangaande het archiveren van sociale media. Ook is er een enquête afgenomen waarin de mogelijkheden en obstakels bij de verschillende partijen werden geïnventariseerd. Het belangrijkste obstakel is dat de wet het archiveren van sociale media op juridisch vlak niet ondersteunt, maar in de weg staat. Doel van het gezamenlijk initiatief is dat wetgeving op landelijk en zelfs Europees niveau wordt aangepast, zodat het archiveren van social media mogelijk wordt.

A2 IHLIA beheert de collectie duurzaam, zodat het voor toekomstige generaties bewaard blijft.

IHLIA bewaart haar niet-digitale collectie op diverse plaatsen: de archieven bij het IISG, de andere materialen in de OBA. Daarnaast is er nog een derde bewaarplaats voor bijvoorbeeld affiches en video's (die wel gedigitaliseerd zijn). Vanaf begin 2023 gebruikt IHLIA voor dergelijke materialen de opslag van Kortmann te Hoofddorp.

Zorgpunt is het collectiebeheer in de OBA, wegens het voortdurende ruimtegebrek. In de magazijnen en in de open collectie is constante aandacht voor het beschikbaar maken van ruimte, door schonen en doorschuiven.

Door digitalisering van de videocollectie is bijvoorbeeld meer ruimte ontstaan in het magazijn in de OBA.

De oude werken die zijn opgeslagen in de kluis zijn m.b.t. restauratie geïnventariseerd. De hele collectie is nagelopen. Op dit moment is bij ca. 300 boeken een opmerking geplaatst aangaande enige vorm van restauratie.

A3 IHLIA beheert zowel papieren als digitale archieven en materialen als affiches, objecten, beeld en geluid onder de juiste omstandigheden.

Nieuw collectiebeheersysteem en duurzame dataopslag

In 2023 is het plan van aanpak gemaakt voor het selectieproces van een nieuw collectiebeheersysteem. De projectgroep van medewerkers met diverse kennisreinen is onder leiding van een externe projectleider vroeg in het jaar van start gegaan en had tot doel om binnen twee jaar zowel nieuwe software te kiezen als te zorgen voor de implementatie daarvan.

Er is in de tweede helft van het jaar een keuze gemaakt voor het pakket Atlantis van DEVENTit, een grote leverancier en deskundige in de archief- en bibliotheekwereld. De implementatie zal in 2024 plaatsvinden.

In voorbereiding op de keuze voor een duurzame vorm van dataopslag in 2024 is veel werk verricht bij het schonen en ordenen van de verschillende huidige vormen van dataopslag.

Audiovisueel materiaal

Veel werkzaamheden in het kader van uniformering binnen de notatie van het audiovisueel materiaal zijn verricht. 5.802 records zijn voorzien van de vermelding mp4 in het nieuwe extra toegevoegde veld Digitale Drager. Daarnaast is het veld locatie voorzien van de aanduiding Hoofddorp en het nummer van de doos waarin de av-materialen zijn opgeslagen. Deze dozen kunnen in 2024 worden verplaatst naar het depot in Hoofddorp.

A4 IHLIA neemt digitaal gevormde informatie en bronnen (digital born) op in de collectie.

Plan digitale presentatie van Oral History NNID

Eerste inventarisatie naar aanleiding van de vraag van het NNID om samenwerking. IHLIA wil opnamen van het Oral History Project 'Seksediversiteit in Nederland en Vlaanderen' hierbij toegankelijk maken en duurzaam opslaan.

Overname website <https://declarationofmontreal.org/> door IHLIA

IHLIA heeft het beheer van de website 'declarationofmontreal.org' overgenomen op verzoek van Joke Swiebel en Ida Rouwenhorst, die destijds bij de Declaration of Montreal een leidende rol hebben gespeeld.

Daarbij is deze website opgeschoond en aangepast i.v.m. verouderde links en doorlinken info-adres naar IHLIA.

A5 De bibliotheek wordt door actieve acquisitie actueel gehouden en is voornamelijk gericht op wetenschappelijke literatuur.

IHLIA heeft goede relaties met de Koninklijke Bibliotheek, Nationaal Archief, Het Nederlands Instituut voor Beeld & Geluid en de Universiteitsbibliotheken. Deze zijn van groot belang bij de ontwikkelingen in het vakgebied, zowel inhoudelijk als op technische innovatie. Er is regelmatig overleg met de Universiteitsbibliotheek van de UvA en VU.

Er is in het bijzonder aandacht voor de recent verschenen scripties en deze worden indien er toestemming voor wordt verleend door de maker ook op de website geplaatst.

Door de regelmatige stages van studenten afkomstig van diverse universiteiten wordt ook de invalshoek van verschillende studierichtingen, zoals rechten, genderstudies en geschiedenis meegenomen.

A6 IHLIA digitaliseert analoog archief (papier en andere fysieke materialen).

Digitalisatie onderdelen IHLIA-collectie

Digitalisatie Gay Krant:

Het digitaliseren van de Gay Krant stond al jaren op IHLIA's wensenlijst. De kranten worden veel gebruikt en het is kwetsbaar materiaal.

- 675 items zijn extern gedigitaliseerd en als doorzoekbare pdf's aan de digitale bibliotheek van IHLIA toegevoegd (27 items waren al gedigitaliseerd bij het WOII-project).
- Totaal zijn er nu 702 doorzoekbare digitale Gay Krant-items, hieronder vallen ook speciale edities en bijlagen.
- Er is gedigitaliseerd volgens de Metamorfoze Light specificaties. Dit zijn scans per spread in tiff-formaat (300 ppi, Kleur) met jpg-afgeleiden. Vervolgens zijn hier een searchable pdf's (= voorzien van OCR) per tijdschriftnummer van gemaakt.

Digitalisatie video/dvd collectie IHLIA:

- Er zijn 3533 AV materialen extern gedigitaliseerd van verschillende soorten dragers, zoals vhs, dvd, 8 mm films, Umatics en videotape.
- Met behulp van deskundigheid van het IISG zijn de digitale specificaties tot stand gekomen. Het materiaal is als - mp4 (H264) met een bitrate van 8000 - gedigitaliseerd.
- Totaal is het bijna 20 terabyte aan digitaal av-materiaal.

100 **objecten** werden gefotografeerd door de huisfotograaf en daarnaast werden items (stickers en ander plat materiaal) in huis gescand.

B Bruikbaar

B1 IHLIA maakt de collectie toegankelijk voor publiek.

Er is een overleg (4x per jaar onder leiding van het hoofd collectie) in het leven geroepen met het team dat zich met het ontsluiten van alle materiaalsoorten bezig houdt. Dit ondersteunt het uitwisselen van kennis en is met een groeiend aantal medewerkers noodzakelijk om de uniformiteit in dit werk te handhaven.

Ontsluiting

- In totaal zijn 3.355 objecten beschreven, gecontroleerd en correct verpakt.
- 710 boeken zijn ontsloten en toegevoegd aan de bibliotheek.
- De ontsluiting van ansichtkaartencollectie is vervolgd, inmiddels zijn 830 kaarten ontsloten.
- Er zijn nog 160 affiches toegevoegd aan de catalogus.

De in 2022 ingezette ontsluiting van Ansichtkaarten is in 2023 voortgezet. Dit loopt volgens planning.

Fotomateriaal; er zijn 358 foto's ontsloten en gedigitaliseerd in 2023.
Totaal 14.810 ontsloten foto's in de collectie.

Bewegend beeld; er zijn 63 video's ontsloten in 2023. Aandachtspunt, er is te weinig capaciteit om de videocollectie goed te verwerken.
Totaal zijn er 9.616 ontsloten video's aanwezig.

Plan van aanpak omtrent auteursrechten is uitgewerkt.

Tot de implementatie van het nieuwe collectiebeheersysteem een feit is wordt in een Excelbestand m.b.t. het fotomateriaal bijgehouden welke fotografen nog geen overeenkomst hebben met IHLIA. Ook de informatie over de nieuwe afgesloten overeenkomsten en verder gegevens en aantallen van de fotocollectie van de desbetreffende auteursrechthebbenden.

Flyers

In 2023 is onderzoek gedaan bij andere archieven om te leren van de wijze van het beheren van flyers en dergelijke materialen. IHLIA bekijkt of het materiaal dat nu basaal is ontsloten veel diepgaander kan worden ontsloten om de zichtbaarheid van deze archiefstukken te vergroten.

Objecten

Er zijn in 2023 715 objecten/textiel ontsloten, waaronder de vlaggen/spandoekencollectie en borden (protestmateriaal).

Digitale bibliotheek

De toename in 2023 bedroeg 3.000 items. Dit brengt het totale aantal ontsloten digitale items op 21.440. Dit betreft alleen de collectie literatuur, niet de objecten, foto's en affiches.

B2 IHLIA onderhoudt voor het beschrijven van de collectie een collectiebeheersysteem.

Totdat het nieuwe collectiebeheersysteem in 2024 geheel is ingevoerd wordt de collectie van IHLIA nog in een traditionele catalogus (Cardbox) ontsloten. De informatie over de collectie wordt vrijwel geheel conform de internationale regels van de titelbeschrijving gedaan. In 2023 werd een complete controle op de metadata uitgevoerd, zodat de data klaar is voor de conversie naar het nieuwe collectiebeheersysteem Atlantis in 2024.

B3 IHLIA sluit aan bij andere platforms om de toegang te vergroten, zowel online als offline.

De IHLIA-collectie wordt in een aantal externe platforms toegankelijk gemaakt.

De update van de metadata vond nog handmatig plaats, o.a. naar de catalogus van de OBA en WorldCat. In het toekomstige collectiebeheersysteem wordt dit updaten gedaan d.m.v. een koppeling rechtstreeks vanuit het collectie beheersysteem.

Afronding project Homoseksualiteit in en rond WOII

Het project waarbij IHLIA 1668 items toevoegde aan de NOB (Netwerk Oorlogsbronnen) collectie is afgesloten met een feestelijke lancering in maart 2023. Het project is geëvalueerd en de verantwoording voor het Mondriaan Fonds (de enige donateur) is ingediend.

Queer search

Queersearch is een samenwerkingsverband/koepelorganisatie van Duitstalige lhbt-archieven en bibliotheken en is opgericht in 2021. IHLIA participeert in dit samenwerkingsverband, omdat IHLIA buiten Duitsland, Oostenrijk en Zwitserland de grootste Duitstalige collectie lhbt-erfgoed ontsloten heeft. Doel is een platform te bieden waar alle collecties toegankelijk zijn.

Er werden dit jaar voor het eerst de verschillende manieren van ontsluiten in de instellingen verzameld en vergeleken. Dit is een eerste stap naar een gemeenschappelijke catalogus voor Queersearch. Er vonden vijf vergaderingen plaats (Jour Fixe) waaraan IHLIA online deelnam. Zo ook aan het Jahrestreffen in Zürich Zwitserland, waar IHLIA drie korte presentaties in het Duits verzorgde.

Lhbt-collectie Patrick Liesdek

In oktober 2023 is het boek 'Love – A History of Hate; Hide, Flee or Suicide' van Patrick Liesdek (Paramaribo) over de lhbt-geschiedenis van Suriname verschenen. Voor de inhoud van het boek heeft de auteur veelal online naar materiaal gezocht. IHLIA wil graag dat dit materiaal in één kanaal toegankelijk wordt, zodat zowel in Suriname als Nederland er meer mensen gebruik van kunnen maken.

In 2023 vond een eerste verkenning plaats van wat nodig is om deze unieke collectie documenten te archiveren en te ontsluiten, met welke partijen uit Suriname en Nederland hiervoor moet worden samengewerkt en hoe dit alles als project gefinancierd kan worden.

B4 IHLIA biedt een toegankelijke bibliotheek in een openbare ruimte.

IHLIA beschikt over een publieksruimte op de derde verdieping van de OBA. Daar worden klanten van IHLIA door de medewerkers informatiedienstverlening geholpen. Een selectie van de collectie van IHLIA is in open opstelling beschikbaar, raadpleegbaar, niet uitleenbaar. Dit betreffen voornamelijk sleutelpublicaties, biografieën en naslagwerken.

Daarnaast is een uitleencollectie opgenomen in het Huis van alle Talen van de OBA op dezelfde verdieping. Dit is een onderdeel van een samenwerkingsverband van de OBA dat in 2020 is voortgezet en waarvoor een update is aangeleverd.

B5 IHLIA onderhoudt de Homosaurus, zowel voor eigen gebruik als in internationale samenwerking voor wereldwijd gebruik.

Homosaurus

In 2023 is gestart met de overdracht van het onderhoud en de kennis over de Homosaurus naar een nieuwe medewerker. Ook is daarbij begonnen met het schrijven van een handleiding voor het onderhoud van de Homosaurus.

Nadat in 2019 de Engelstalige Homosaurus beschikbaar kwam via <https://homosaurus.org/> is ook in 2023 verder gewerkt aan het verbeteren en uitbreiden van de Homosaurus. De Editorial Board met Jack van der Wel als vertegenwoordiger van IHLIA hield maandelijks onlinebijeenkomsten en bracht twee updates uit. In 2023 werden 785 nieuwe termen toegevoegd aan de Homosaurus. 25 termen werden gewijzigd.

Verder werd er in 2023 gewerkt aan vertalingen van de Homosaurus in het Frans, Spaans, Zweeds, Hindi en Bengali.

Alle nieuwe en gewijzigde termen en scope notes (de toelichtingen die bij een term worden opgenomen) zijn ook vertaald in het Nederlands en ingevoerd in het door IHLIA gebruikte thesaurus-managementsysteem PoolParty: <https://data.ihlia.nl/homosaurus.html>

Ook is de Homosaurus opgenomen in het Termennetwerk van NDE (Netwerk Digitaal Erfgoed): <https://termennetwerk.netwerkdigitaal erfgoed.nl/>

De nieuwe 'release' van de Homosaurus is in PoolParty ingevoerd. De nieuwe termen kunnen al gebruikt worden in de catalogus Cardbox.

B6 IHLIA biedt informatiedienstverlening om toegang tot de collectie te bieden.

IHLIA zette de dienstverlening voort aan de informatiebalie op de derde verdieping in de OBA en via de mail en telefoon.

Er is regelmatig overleg van het team over het verbeteren van de dienstverlening en de communicatie rond het ter inzage geven van het materiaal op OBA-website en de IHLIA-website.

Bij IHLIA kwamen 247 klanten (waarvan 39 uit het buitenland afkomstig). Zij vragen een veelvoud aan materialen op. Met de komst van het nieuwe collectiebeheerssysteem is het idee om deze gebruikte materialen ook inzichtelijk te maken.

Klanttevredenheid

IHLIA vraagt de klanten 2x per jaar om een vragenlijst in te vullen, zodat er zicht is op de klanttevredenheid. De cijfers zijn al jaren redelijk hetzelfde.

Communicatie met medewerkers: tussen goed en uitstekend in.

Gemiddelde Klantvriendelijkheid: 8,6 (NL)/9,9 (internationaal).

Gemiddelde Deskundigheid medewerkers: 9 (NL)/9,9 (internationaal).

Gemiddelde Collectie: 8,8 (NL)/8,9 (internationaal).

Ook dit jaar zien we dat de internationale klanten hogere cijfers geven dan de Nederlandse klanten.

Een greep uit de diverse doelen waar klanten hun onderzoek voor komen doen bij IHLIA:

- Canadese klant die onderzoek doet voor de universiteit Groningen naar radiofragmenten rond lesbische onderwerpen. Ze heeft veel bruikbaar gevonden in het gedigitaliseerde geluidarchief.
- Thesis "Soy extranjera, pero en realidad, todas somos extranjeritas en el mundo patriarcal": La vida transfronteriza de Safuega, separatista lesbiana en México, 1984-1995 (vertaling: "I am a foreigner, but in reality, we are all foreigners in the patriarchal world": The cross-border life of Safuega, a lesbian separatist in Mexico, 1984-1995) : Het proefschrift is geschreven door MA-student Gender Studies program aan El Colegio de Mexico (COLMEX). De scriptie gaat over een verhaal van twee lesbisch-culturele centra in Mexico, maar een ervan is opgericht door een Nederlandse lesbische separatist die zichzelf Safuega noemde.
- Curator en conservator van Frans Hals Museum Haarlem heeft veel onderzoek gedaan bij IHLIA naar het onderwerp *drag*. Het eindproduct is de tentoonstelling *The Art of Drag : Kings, Queen & Crossdressing*.
<https://www.franshalsmuseum.nl/nl/event/art-of-drag/>
- Tentoonstelling: *Dit is Premesla – Een relatie met boeken* in Van Eesteren Museum Amsterdam (26 maart, 2023 - 30 april, 2023). Hiervoor werden collectie items in bruikleen gegeven.
<https://vaneesterenmuseum.nl/agenda-items/dit-is-premsela-een-relatie-met-boeken/>
- Handreiking *Queering the Collections* (Jindra Maes) die in opdracht van IHLIA werd gemaakt op basis van haar ervaring bij het Brabants Historisch Informatie Centrum. <https://www.bhic.nl/nieuws/maak-de-queer-geschiedenis-van-brabant-beter-zichtbaar-en-toegankelijk> en <https://www.bhic.nl/queer>
- Voor de oprichting van Velvet Publishers heeft Daphne de Heer (redacteur) ter inspiratie diverse pulp-boeken bij IHLIA uitgebreid bekeken. De lesbische uitgeverij wil daarmee Nederlandse schrijfsters stimuleren moderne pulp te schrijven. <https://velvetpublishers.nl/>
- Een uitgebreid artikel over de Gay Games in de Volkskrant op 20 juni 2023. Hiervoor heeft de journalist (Joris Henquet) veel onderzoek bij ons gedaan. <https://www.volkskrant.nl/cultuur-media/hoe-de-gay-games-van-1998-amsterdam-volledig-overnamen-destijds-de-homohoofdstad-van-de-wereld~bcd95db1/?referrer=>
- Het boek *Amsterdam, een roze geschiedenis* (Monique Doppert). Voor het boek sprak zij onder andere met een aantal van de initiatiefnemers van de Gay Games 1998-website. Daarnaast heeft IHLIA haar geholpen met haar onderzoek in de IHLIA-collectie. <https://ihlia.nl/boek-amsterdam-de-roze-geschiedenis-beschikbaar-presentatie-online-terug-te-kijken/>
- Het boekje *Grenzeloos Boos, Amsterdamse potten en flikkers in verzet tegen Clause 28, 1987-1988*. Hiervoor heeft de schrijfster Resi Kompier veel onderzoek gedaan bij IHLIA.
- De T-shirtcollectie van IHLIA werd getoond op de website van WePresent (by WeTransfer) ter illustratie van het artikel *Say it with your chest — The history of AIDS activism told through T-shirts*. Deze collectie is uitgeleend door IHLIA: <https://wepresent.wetransfer.com/stories/history-of-aids-activism-through-tshirts>
- Experimenteel filmmaker, queerkunstenaar en docent (Iztok Klancar) creëerde met hulp van IHLIA een inleiding (introdunctie) die werd gegeven ter gelegenheid van een vertoning van twee korte films van Kenneth Anger in het Eye Filmmuseum in Amsterdam, op 5 december 2023. <https://www.eyefilm.nl/en/whats-on/queer-resilience-shorts/968420>

Bruikleningen

Een bijzondere categorie dienstverlening betreft de bruikleningen. In toenemende mate weten derden IHLIA te vinden voor een of meerdere collectie-items. Er zijn dit jaar meer items uit de collectie in bruikleen gegeven dan in voorgaande jaren.

Voor een tentoonstelling over de Gay Games 1998 van het Amsterdam Museum heeft IHLIA fotomateriaal en objecten geleverd.

Er zijn items uitgeleend aan het Van Eesteren Museum in Amsterdam (*Dit is Premesla - Een relatie met boeken*), Museum aan de A in Groningen (*Vraauwluu – Groningers die je wil kennen*), Kazerne Dossin in Mechelen België (*Homo's en lesbiennes in nazi-Europa*), OLVG-Oost in Amsterdam (Wereld AIDS Dag) en WeTransfer te Londen (*Say it with your chest: The history of AIDS activism told through t-shirts*, ook online). Het ging in totaal om ongeveer 100 items, variërend van boeken, tijdschriften, foto's en affiches tot objecten als boekenleggers, T-shirts, een aids-quilt en een witte doods-kist van de Black & Trans Resistance (voor de permanente tentoonstelling in het Amsterdam Museum). Hierdoor waren delen van de collectie van IHLIA zichtbaar voor een breder publiek.

Wetenschap

IHLIA brengt o.a. groepen studenten in contact met de rijkdom van de collectie, door rondleidingen en workshops te organiseren. Ook is sinds 2022 de scriptieprijs voor lhbtq+-geschiedenis-scripties in het leven geroepen.

De voorzitter van de jury is vertrokken en een zittend jurylid, Geertje Mak heeft deze rol overgenomen. Een nieuw jurylid is gevonden met Mariecke van den Berg. Er werden weer meer scripties ingestuurd, waarvan veel scripties van uitstekende kwaliteit waren (21 in totaal); 16 konden door naar de jury, die voldeden aan alle formele criteria. De prijsuitreiking vindt plaats in de Queer geschiedenismaand in 2024.

In 2023 hebben twee stagiairs met mooie resultaten hun stage volbracht. Ze hebben ook bijgedragen aan de Research website en Wikipedia.

Een derde stagiair rondt in 2024 haar onderzoek af naar Biseksualiteit en zichtbaarheid in de periode 1970-2010.

IHLIA woonde diverse lezingen bij, onder andere bij het Vlaams-Nederlands onderzoeksnetwork lhbtq+-conferentie in Utrecht, Netwerk bijeenkomst Particuliere archieven en de [AISSR Harvest Day](#) met o.a. Philomena Essed.

B7 IHLIA biedt rondleidingen aan met name studenten, maar ook andere belangstellenden.

Er is een update gemaakt van de powerpoint- en papieren presentatie die bij rondleidingen wordt gebruikt.

IHLIA gaat een kleine vergoeding vragen voor de rondleidingen van groepen. De informatie hierover is toegevoegd op de website. Er is een betere aanmeldprocedure beschreven. Dit moet helpen om de toename van het aantal rondleidingen aan te kunnen.

In 2023 waren er 45 rondleidingen live, individuen en in groepen met totaal 350 mensen, geïnteresseerden uit Nederland (studenten, archiefmedewerkers, musea en meer) en buitenland, zoals bijvoorbeeld Nieuw-Zeeland, Hongarije, USA, Panama.

IHLIA ontving bekenden als de lesbische schrijfster en activiste Sarah Schulman (USA) en de academicus Richard Dyer. Opvallend was de grote belangstelling van collegae van buitenlandse (queer) archieven en bibliotheken, van Schwules Museum Berlin (BRD), The American LGBTQ+ Museum in oprichting New York (USA), Hattér Archives Boedapest (Hongarije), Cork LGBT Archive (Ierland), GALA Queer Archive Bloemfontein (Zuid-Afrika), Lesbian and Gay Archives of New Zealand Wellington en Franklin D. Roosevelt Presidential Library New York (USA). Zij kregen een rondleiding langs de collectie en we wisselden ervaringen en donaties uit.

B8 IHLIA biedt toegankelijke content op diverse media en platforms om voor diverse gebruikers de informatie laagdrempelig beschikbaar te maken.

Dit gebeurt o.a. door historische informatie te koppelen aan een object uit de collectie en deze toegankelijk te presenteren via verschillende kanalen.

Contentcreatie is de basis voor het delen van de verhalen van de lhbtq+-geschiedenis. Deze content wordt door IHLIA verzameld, samengesteld en geschreven voor social media en website, maar ook publicaties bij exposities en het platform With Pride waar de lhbtq+-geschiedenis laagdrempelig toegankelijk is gemaakt in 100 vensters voor een breed publiek, maar vooral voor onderwijsgeevenden.

Daarnaast heeft IHLIA bijdragen geleverd aan publicaties, zowel eigen als die van derden.

Zo verscheen een artikel over beste lhbtq+-boeken in de nieuwsbrief en op de website.

Er is een artikel geschreven over Ruth Maier, de Noorse Anne Frank uit Wenen voor de website, in het kader van 4 mei en project Oorlogsbronnen.

Ook schreef IHLIA de inleiding en het artikel Biografie van Gerrit Jan Vos bij de door IHLIA samengestelde en uitgegeven bundel *Dress to Impress. Over de fotocollectie van Gerrit Jan Vos (1962-2017)*, in het Nederlands en in het Engels, gedrukte en online editie.

Voor de website van de OBA leverde IHLIA de top 10 bijzondere roze boeken ter gelegenheid van Roze Zaterdag in juni 2023.

Ook worden jaarlijks indien nodig de **factsheets**, themalijsten en leeslijsten geüpdatet. In 2023 was dat de factsheet lhbt-rechten.

Wikipedia

Afgelopen jaar zijn er in totaal 77 lhbtq+-gerelateerde nieuwe pagina's aangemaakt en/of gereviseerd op de wikiprijdagen, de bijeenkomsten die IHLIA organiseert samen met Atria om het aandeel geschreven lemma's over vrouwen en lhbtq+ te vergroten.

Roze Levensverhalen

In 2023 verschenen zes nieuwe levensverhalen in de collectie. Alle zes verhalen zijn ook online op de site van IHLIA te lezen. Er vond een schrijversbijeenkomst plaats waar de (vrijwillige) schrijvers ervaringen konden uitwisselen en ondersteuning kregen.

Er verscheen een artikel Het belang van roze levensverhalen, in het kader van het verschijnen van het levensverhaal van Hervy de Miranda, dat ook in Paramaribo is gepresenteerd. Zie <https://ihlia.nl/het-belang-van-roze-levensverhalen/>

C Zichtbaar

C1 IHLIA biedt een expositieprogramma waarin de lhbtq+-geschiedenis en de collectie centraal staan.

Expositieprogramma 2023

Exposities	Data	Invalshoek
With Pride: regenbooggeschiedenis & jij	12/10/2022 – 02/04/2023	Geschiedenis & Hedendaags
Graphic Sapphic	13/04/2023 – 02/08/2023	Geschiedenis & Collectie
History Happens Now	12/09/2023 – 03/12/2023	Hedendaags & Collectie
How we Behave	10/12/2023 – 04/02/2024	Hedendaags

With Pride: regenbooggeschiedenis & jij

De expositie *With Pride: regenbooggeschiedenis & jij* bestaat uit tien verhalen over de lhbtq+-geschiedenis die gekozen zijn uit de vele verhalen op de With Pridewebsite. Zes van deze verhalen zijn gekozen door jongeren die elk in een video in de expositie vertellen waarom zij dit onderwerp gekozen hebben en hoe de persoon of de gebeurtenis hen geïnspireerd heeft.

In samenwerking met Van Gisteren & HER Studios

Graphic Sapphic

In de expositie *Graphic Sapphic* is een selectie van stripboeken en cartoons uit het IHLIA-archief te bekijken met de nadruk op boeken en strips uit het Verenigd Koninkrijk en Nederland in de jaren 70, 80 en 90. In de expositie is er een prominente rol voor de kunstenaars/tekenaars van de stripboeken in de vorm van video's met interviews.

De expositie gaat in op thema's rondom lesbische feministische activisme, de relatie tussen lesbiennes en de lhbtq+-gemeenschap, persoonlijke relaties en diverse lesbische identiteiten. De rol van stripboeken en daarin het gebruik van humor m.b.t. stereotypen over lesbiennes, het uitdrukken van verschillende identiteiten en in het vormen van gemeenschappen worden extra uitgelicht in de expositie.

In samenwerking met Vasiliki Belia (PhD student Maastricht University).

History Happens Now

De expositie *History Happens Now* brengt individuen, grassroots initiatieven en kleine organisaties uit Nederland in kaart die ieder op hun eigen manier bijdragen aan de lhbtq+-emancipatie anno nu. Twintig organisaties uit het hele land hebben bijgedragen aan de expositie met het opsturen van een eigen object. Al deze objecten samen vertellen het verhaal van de Nederlandse lhbtq+-gemeenschap van nu en het werk dat vandaag de dag verricht wordt. Bij de expositie is een catalogus uitgebracht met uitgebreidere informatie over elke organisatie en foto's van de ingezonden objecten.

In samenwerking met de contactpersonen van de 20 organisaties.

How we Behave

Onderzoeker Grant Watson heeft voor zijn How We Behave-archief vele verschillende personen geïnterviewd over hun leven. Voor deze expositie heeft Grant Watson samen met de kunstorganisatie If I Can't Dance een queer selectie gemaakt uit zijn archief van verhalen. Deze verhalen zijn te bekijken, te luisteren en te lezen door middel van transcripties, geluidsopnamen en videoportretten van de geïnterviewden uit de verschillende wereldsteden.

In samenwerking met If I Can't Dance & Grant Watson.

C2 IHLIA biedt een publieksprogrammering rondom actuele en historische thema's.

In 2023 zijn er 16 programma's gerealiseerd met een totaal van bijna 700 bezoekers. Het georganiseerde programma is grotendeels in overeenkomst met het ingediende plan alleen de samenwerking met het Huis van alle Talen/OBA met betrekking tot het filmprogramma is niet tot stand gekomen vanwege reorganisatie bij de bibliotheek en hangt eveneens samen met de zaalhuurprijzen van de OBA. Dit hebben we als een experimentele mogelijkheid aangegrepen om de filmprogrammering met andere partners tot stand te brengen, waaronder Cinema Politica in Cinema OT301, Filmhuis Cavia en Studio/K. De filmprogramma's bleken een groot succes. Ter illustratie: De vertoning van *BloodSisters*, een film over een lesbische BDSM en leergemeenschap in

San Francisco in de jaren '90 trok een volle zaal in Studio/K en bracht geïnteresseerde jongeren, de Nederlandse lesbische BDSM en leergemeenschap uit die tijd en van nu samen en leidde tot gesprekken over nieuwe initiatieven alsmede het verder zichtbaar en vindbaar maken van deze geschiedenis. Het programma over Androgynie met een dansduet, een lezing en een panel bracht het gesprek op gang tussen verschillende generaties over genderdiversiteit als meer filosofische levensbeschouwing, genderdiversiteit meer bezien vanuit de identiteitspolitiek en vanuit persoonlijke ervaringen in de maatschappij. Dankzij het door NWO gesubsidieerde project van Vasiliki Belia van de Universiteit van Maastricht over lesbische cartoons en comics uit de jaren '70 en '90 kon in samenwerking een relatief grote programmering rondom de tentoonstelling worden gemaakt met programma voor de L-H-B-T en Q. De lezing over Andreas Burnier bediende de meer literair geëngageerde bezoekers, door ook een jongere auteur, Nikki Dekker, te laten vertellen over hoe Burnier haar als schrijver en persoon inspireert; daarbij werd duidelijk hoe thema's van toen nu nog relevant zijn. Noemenswaardig is verder de slotbijeenkomst van het project 'Homoseksualiteit in en rond de Tweede Wereldoorlog, digitalisering en ontsluiting collectie IHLIA LGBTI Heritage'. De bijeenkomst was tevens de afsluiter van de derde Queer Geschiedenismaand. Ruim 90 bezoekers woonden het programma bij, waar na de inleiding van IHLIA's hoofd collectie een panel, twee lezingen, een video en de presentatie van de podcast *Mythes homoseksualiteit en WOII* aan bod kwamen.

Queer Geschiedenismaand

Evaluatie Queer Geschiedenismaand 2023

Queer Geschiedenismaand is een initiatief van IHLIA. IHLIA beheert de website Queer Geschiedenismaand en de socialmediakanalen @queergeschiedenismaand waar alle programma's op gepresenteerd worden. De invulling van de maand wordt vormgegeven door de programma's van partners. IHLIA coördineert de promotie campagne. IHLIA zelf programmeert tijdens deze maand eveneens activiteiten. In 2023 werden er 15 live programma's aangeboden, zijn er 8 online bijdragen en 2 boekenblokken. De meeste programma's vinden ook dit jaar weer plaats in Amsterdam ondanks actieve werving bij culturele instellingen buiten de hoofdstad/randstad. Het vergt veel persoonlijke investering om instellingen enthousiast te maken/houden, daarnaast hangt het ook erg af of het uitkomt met de lijnen en plannen/curatie van de instellingen zelf. Volgens de deelnemende instellingen zijn de programma's goed bezocht. Totaal 25 programma's met 17 partners.

C3 De IHLIA-websites zijn de online informatiebron voor diverse gebruikersgroepen.

Het belangrijkste doel in 2023 was om meer collectieverhalen op de website te plaatsen. Vooral in het laatste kwartaal van 2023 is dat gelukt. Communicatie werkt hierbij samen met de collectiemedewerkers die nieuwe items in de collectie of andere interessante zaken signaleren en de kennis hierover delen.

Te vinden onder *Enkele ontwikkelingen op de site*, een overzicht van alle rubrieken die we op de site gebruiken om de collectie te promoten.

Ihlia.nl

De top 10 van meest bezochte pagina's op de homepage lijkt op die van vorig jaar, alleen is een aantal pagina's van plek gewisseld. Er is veel verkeer geweest op de meer algemene pagina's (zoals de algemene collectiepagina, vacatures en Over IHLIA). En er is veel belangstelling voor de Roze Levensverhalen, althans de beginpagina, dit jaar op plek 4 (vorig jaar plek 5). Daarnaast springt er een artikel uit: een stuk uit 2020 (!) dat op plek 5 staat van meest bezochte pagina's: Museum and Diversities: the LGBT archive in Amsterdam van Nicole Moolhuijsen. <https://ihlia.nl/museums-and-diversities-the-lgbt-archive-in-amsterdam/>

In totaal hebben 25.881 mensen de site ihlia.nl bezocht. Dat is fors meer dan een jaar eerder: 18.703. En al die mensen hebben in totaal 74.055 pagina's bekeken (dubbele bezoeken zijn in dit aantal ook meegenomen).

Behalve de standaardaanvullingen op de website, zoals nieuws vanuit de organisatie, exposities e.d. is er ook een aantal nieuwe onderdelen op de website geplaatst:

- **Homepage**

Een aantal belangrijke projecten en collectieonderdelen wordt nog eens extra uitgelicht op de homepage. Waar ze eerder *verstoep* waren op de site krijgen ze nu meer aandacht. Het gaat om: Open Up!, Historische tijdschriften, Buttonswebsite, project Oorlogsbronnen/bundel Vos, With Pride, T-shirtcollectie, factsheets en themadossiers.

De eerste resultaten zijn positief: veel projectpagina's hebben meer verkeer gegenereerd: Open Up! - algemene projectpagina: 251 views 2022: 123 views.

Historische tijdschriften: 265 views; 2022: 130 views.

Factsheets: 893 views; 2022: 183 views.

- **Vrienden van IHLIA**

De pagina's van de Vrienden van IHLIA zijn opnieuw ingedeeld, er is op de beginpagina nu meteen een nieuwsoverzicht. En aangezien er dit jaar meer nieuws en activiteiten waren rondom de Vrienden leverde dat ook meer verkeer op. Zo waren er dit jaar 163 views voor de beginpagina (tegenover 19 views in 2022). Het meest gelezen bericht was echter de vacature voor een nieuw Vvl-bestuurslid (452 views), ook omdat het bericht op de homepage stond.

- **Expositiepagina's**

Eind van 2023 is een begin gemaakt met het aanpassen van de expositiepagina's. Er is meer ruimte voor foto's van de exposities, evenals voor het overzicht van eerdere exposities. De grootste verandering is dat iedere eerdere expositie zijn eigen pagina behoudt i.p.v. dat de voorbije expositie alleen een *eventpagina* wordt, met een beperktere vormgeving zoals ook bij ieder ander agenda-item. Ook wordt de indeling van de expositiepagina's aangepast. Van de exposities van 2023 is *Graphic Sapphic* het meest bekeken op de website (933 views).

De nieuwe expositiepagina's zullen per 1 maart 2024 in de lucht zijn, bij de opening van de nieuwste IHLIA-expositie *Roze Reuzen*.

- **Rubrieken**

Vooral in het laatste kwartaal van 2023 zijn er veel artikelen op de site verschenen die de collectie in het zonnetje zetten. Hiervoor zijn twee rubrieken in het leven geroepen die al langer werden gepubliceerd, maar in 2023 op meer regelmatigere basis zijn verschenen: Dankzij IHLIA (voor publicaties die zijn verschenen met hulp van IHLIA) en Aanwinsten (de nieuwste collectiematerialen). Ze worden op de homepage gegroepeerd onder Verhalen.

De website is niet het belangrijkste medium, maar is voornamelijk een mooie aanvulling op social media: Facebook, maar vooral Instagram waar dit soort berichten de meeste mensen bereikt. In 2023 duidelijk te zien aan een van de populairste posts: bijvoorbeeld hulp van het publiek werd gevraagd bij een foto waarop een drietal vrouwen voor de Saarein staan. Via Facebook en Instagram veel reacties ontvangen met waardevolle informatie.

[Outsidethebox.ihlia.nl](https://outsidethebox.ihlia.nl)

De site met verrassingen uit de lhbtq+-geschiedenis en interessante IHLIA-projecten is verder uitgebouwd met extra content. De belangrijkste toevoeging van 2023 is de onlineversie van de bundel over de fotocollectie van Gerrit Jan Vos, inmiddels in de top-tien van meest bezochte pagina's. Naast de homepage staan in de lijst - met uitzondering van plek 3 waar *Open Closet* (over T-shirtcollectie) staat - alleen maar pagina's uit de bundel. De startpagina heeft vanaf maart 2023 343 views gehaald.

[Gaygames98.ihlia.nl](https://gaygames98.ihlia.nl)

2023 stond in het teken van het jubileumjaar van de Gay Games 1998 in Amsterdam. Al in 2022 is begonnen met het plaatsen van allerlei verhalen en herinneringen aan dit event. Iedereen kon reageren op elk artikel en er kwamen regelmatig reacties binnen. Ook kwam er een digitaal gastenboek online waarin bezoekers van de tentoonstelling in het Amsterdam Museum (waar ook IHLIA-materiaal voor werd gebruikt) een reactie konden achterlaten. Zo kon iedereen op veel manieren kennismaken met dit bijzondere evenement of het opnieuw beleven.

In 2023 waren er 2555 views voor de homepage. Nu het jubileumjaar en de expositie voorbij is, blijft de site wel in de lucht. Hiermee wordt een mooi archief van verhalen van en herinneringen aan dit evenement gecreëerd.

[Research.ihlia.nl](https://research.ihlia.nl)

Informatie over de scriptieprijs kreeg het meeste publiek. Ook populair zijn – net zoals vorig jaren – de overzichten van wetenschappers en onderzoekers, die zich bezighouden met lhbtq+-thema's, de overzichten van vacatures van instellingen van over de hele wereld en scripties die we fulltext mogen tonen.

Er is een nieuw blog geplaatst van Nika Looman, PHD onderzoeker van de Universiteit van Gent van het Later-in-life intimacy project.

Voor diverse onderzoekers zijn oproepen geplaatst om mensen te werven voor interviews of enquêtes.

Goed gevulde agenda met lezingen, conferenties e.d. In Nederland en buitenland.
Overzicht researchers geüpdatet en er zijn twee scripties fulltext toegevoegd.

Queer geschiedenis maand.nl

Ieder jaar vindt in maart de Queer Geschiedenis maand plaats. In 2023 was het tijd voor de derde editie. Niet geheel onlogisch zijn vooral de eerste maanden van het jaar de piekmomenten van het aantal bezoeken van de site. In principe is het een *kleine* site met een programmaoverzicht en een blog. In 2023 werden de blogs in bezoekersaantallen beter bekeken dan het programmaoverzicht.

Withpride.ihlia.nl

Een site met 100 vensters over de lhbtqi+-geschiedenis. In 2023 heeft de site 3021 views gehad. Ieder jaar worden er nog vensters toegevoegd. Daarnaast is er ruimte voor de exposities die naar aanleiding van With Pride zijn gemaakt.

De meest gelezen vensters zijn die van René Klijn, Nicky Nicole, lhbt-vluchtelingen in NL, Tijgertje, homoseksualiteit & WOII, Willem Arondeus, lesbisch uitgaan, Betty Paerl, eerste homo- en lesbische tijdschriften.

C4 Social media wordt specifiek ingezet om de verschillende lhbtqi+-groepen te bereiken die minder snel naar de websites komen.

In 2023 is geëxperimenteerd met nieuwe socialmediastategieën. Voorheen werd de collectie gedeeld aan de hand van maandelijkse thema's. Na verloop van tijd werd het maken van nieuwe content en het bedenken van nieuwe thema's steeds lastiger. In 2023 is gewerkt aan het stroomlijnen van de uitwisseling tussen de communicatiemedewerkers en de collectiemedewerkers. Er wordt nu content gemaakt op basis van opvallende vondsten uit de collectie, nieuwe aanwinsten en belangrijke dagen of gebeurtenissen.

Verder is er naast de pagina's IHLIA LGBTI Heritage en With Pride ook een derde pagina aangemaakt voor de Queer Geschiedenis maand. Ook hier zijn strategieën uitgetoetst en zoeken we naar een invulling voor de rest van het jaar (buiten de maand maart, Queer geschiedenis maand).

With Pride

In januari 2023 had de With Pride Facebookpagina 289 volgers, en de instagrampagina 1.002 volgers. In januari 2024 waren het er op Facebook 438 en op Instagram 1.041. Het valt op dat hier de groei juist op Facebook sterker toeneemt, terwijl het grootste deel van het jaar aandacht is besteed aan een jongere doelgroep (i.v.m. With Pride: regenbooggeschiedenis en jij).

In 2024 is het delen van twee With Pride kaders per maand voortgezet. Hoewel dit een goede manier is om de pagina actief te houden is de meeste interactie te zien op de content die afwijkt van deze strategie. In 2024 staat een nieuwe tentoonstelling en podcast op het programma waardoor er meer afwisselend materiaal zal zijn om te delen, maar ook daarbuiten is het belangrijk om uit te zoeken hoe de content van deze pagina's afwisselend blijft en niet stagneert.

Queer Geschiedenis maand

De Facebookpagina en Instagrampagina van Queer Geschiedenis maand zijn gestart in februari 2024. Dit om verwarring te voorkomen en om één centrale pagina te hebben waar alle partners naar kunnen refereren. Op deze pagina worden de programmaonderdelen en onlinecontent rondom de maand gedeeld. Om die reden is de pagina eigenlijk alleen in februari en maart actief geweest. Op Instagram hebben we in een jaar 730 volgers bereikt, op Facebook zijn het er slechts 38. Ook dit is eventueel te verklaren door het verminderende aantal gebruikers op Facebook waardoor het erg lastig is om een nieuwe pagina te starten.

IHLIA LGBTI Heritage

In januari 2023 had de IHLIA Facebookpagina 2.646 volgers, en de Instagrampagina 1.720 volgers. In januari 2024 waren het er op Facebook 2.681, en op Instagram 2.212. De groei op Instagram is exponentieel hoger dan op Facebook. Dit is te verklaren door het verminderende aantal gebruikers van Facebook in het algemeen. Op LinkedIn begonnen we met 510 volgers in januari 2023 en stond de teller in januari 2024 op 588.

Het aantal volgers blijft dus groeien, maar interessanter is het bereik van onze content, oftewel het aantal accounts dat de content te zien krijgt ongeacht of ze ons volgen of niet. Dit lijkt sterk afhankelijk te zijn van de actualiteit en de mogelijkheid tot interactie.

Er zijn twee posts die eruit springen. Het eerbetoon aan Erwin Olaf na zijn overlijden, en een foto van dames bij vrouwencafé Saarein. Deze bereikten respectievelijk 1.900 en 1.400 accounts.

LinkedIn is gegroeid in volgersaantal, maar er valt hier nog veel te halen. De pagina is relatief weinig gebruikt het afgelopen jaar en werd eigenlijk vooral ingezet bij het uitzetten van vacatures. In 2024 plaatsen we hier meer programmaonderdelen en content over research.

C5 Samenwerkingsverbanden worden onderhouden gericht op het vergroten van de zichtbaarheid van de collectie.

IHLIA participeert in het Europese meerjarenproject Perverse Collections (PERCOL): Building Europe's Queer and Trans Archives, een initiatief van onder andere de Universiteit van Maastricht. IHLIA nam met drie personen deel aan een eerste workshop Lively Metaphors: Sex and Death in Eye Amsterdam op 2 november 2023. IHLIA verzorgde daar de presentatie Images of Bodies in the IHLIA LGBTI Heritage Collection: The Photo Collections of Gerrit Jan Vos and Marion Vos. Het project wordt voortgezet in 2024-2025.

Daarnaast is IHLIA trouw deelnemer van Adamnet en de WSWB (Werkgroep Speciale Wetenschappelijke Bibliotheken), waarvoor twee keer per jaar een bijeenkomst en vergadering wordt georganiseerd.

C6 IHLIA is expert op het terrein van queer erfgoed.

In het kader van delen van kennis over queer archieven is contact gelegd met de Koninklijke Bibliotheek en daarmee is gezorgd dat een belangrijk aantal nog missende queer websites zijn opgenomen in het website archief van de KB. Bijvoorbeeld die van Queer Netwerk Amsterdam.

Voor een terugblik op de afgelopen vijf jaar binnen de subsidieregeling van het Ministerie OCW, is een film gemaakt Highlights van het werk van IHLIA 2018-2022.

Voor een Engelse documentaire over Queer Resistance rondom Niek Engelschman alias Bob Angelo, (wordt verwacht in 2024) zijn filmopnames bij IHLIA gemaakt.

Bij de tentoonstelling Substitutes in Galerie W139 Amsterdam (samen met kunstenaar Philipp Gufler) is een rondleiding verzorgd en een toespraak gehouden over schilderijen van Elisar von Kupfer.

IHLIA nam deel aan panelgesprek met een presentatie getiteld *IHLIA and Inclusive Collection* bij het wereldcongres van bibliothecarissen IFLA WLIC, onderdeel From Personal Narratives to Collective memory: Archiving LGBTQ+ Lives and Communities in AHOY Rotterdam.

Bij een avondvullend programma Getting over the Rainbow rondom de Britse queer academicus Richard Dyer sprak IHLIA het openingswoord.

IHLIA sprak ook bij de Nieuwjaarsbijeenkomst Vrienden van IHLIA.

Zo ook werd de opening verricht van de tentoonstelling *Graphic Sapphic*, IHLIA, OBA Amsterdam in april 2023. Daarnaast van de filmvoorstelling *The Archivettes*, in mei 2023, bij de filmvertoning *No straight lines: The rise of queer comics*, IHLIA programma in Cavia Amsterdam in juni 2023.

IHLIA was host bij twee bijeenkomsten ter gelegenheid van tentoonstelling *Gay Games Amsterdam 1998* in Amsterdam museum in de zomer 2023.

IHLIA heeft al jarenlang de wens de oprichting van een museum voor lhbtq+ -geschiedenis te initiëren (Regenboogmuseum). Dat heeft in 2023 geleid tot het instellen van een projectteam waarin naast vertegenwoordigers van Stichting IHLIA externe partijen zitting hadden. Er is onder andere onderzoek gedaan naar een draagvlak voor een 'Regenboogmuseum'. De resultaten van het projectteam hebben voor IHLIA duidelijk gemaakt dit traject zelfstandig te willen vervolgen en na te denken over een Regenboogmuseum dat past bij de aard en mogelijkheden van haar organisatie en aansluit bij de wensen van jongere generaties.

IHLIA was partner van een initiatief voor het ontwikkelen van een lhbtq+-Walk of Fame.

Bestuur

De samenstelling van het bestuur van de Stichting d.d. 31 december 2023:

Koen Hilberdink	voorzitter	datum benoeming: 01-02-2019
Marcel van Steijn	penningmeester	datum benoeming: 01-06-2016
Remco van Dam	secretaris	datum benoeming: 01-02-2018
Judith Schuyf	lid	datum benoeming: 01-02-2018
Dino Suhonic	lid	datum benoeming: 01-11-2021
Wietske Dotinga	lid	datum benoeming: 01-01-2022
Stephanie Schnörr	lid	datum benoeming: 01-01-2022

Bestuursvergaderingen hebben plaatsgevonden op:

-30.01.2023

-20.03.2023

-22.05.2023

-28.08.2023

-16.10.2023

-27.11.2023

De belangrijkste agendapunten waren: Jaarrekening 2022 en subsidieverantwoording 2018-2022, Comité van aanbeveling, Regenboogmuseum, nieuw collectie beheersysteem en nieuwe IT-faciliteiten met externe leverancier.

De stichting IHLIA is op 8 december 1999 opgericht. De Stichting is statutair gevestigd te Amsterdam en is ingeschreven in het handelsregister te Amsterdam onder nummer 34125028.

BALANS PER 31 DECEMBER 2023

	31 December 2023	31 December 2022
VASTE ACTIVA		
Materiële vaste activa	<u>19.563</u>	<u>29.033</u>
	<u>19.563</u>	<u>29.033</u>
VLOTTENDE ACTIVA		
Debiteuren	-	-
Te ontvangen subsidies	88.894	132.867
Overige vorderingen en overlopende activa	888	3.464
Liquide middelen	<u>237.108</u>	<u>62.894</u>
	<u>326.890</u>	<u>199.225</u>
KORTLOPENDE SCHULDEN, OVERLOPENDE PASSIVA EN VOORZIENINGEN		
Overige schulden en overlopende passiva	<u>166.902</u>	<u>213.993</u>
	<u>166.902</u>	<u>213.993</u>
UITKOMST VLOTTENDE ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN EN VOORZIENINGEN		
Saldo	<u>159.988</u>	<u>-14.768</u>
ACTIVA MIN KORTLOPENDE SCHULDEN	<u>179.551</u>	<u>14.265</u>
RESERVES EN FONDSSEN		
Algemene reserve Stichting Ihlia	14.265	14.265
Bestemmingsfonds OCW	<u>165.286</u>	<u>-</u>
	<u>179.551</u>	<u>14.265</u>

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2023

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
BATEN			
Subsidies	1.073.743	939.148	710.298
Overige opbrengsten	<u>90.782</u>	<u>0</u>	<u>100.446</u>
	<u>1.164.525</u>	<u>939.148</u>	<u>810.744</u>
LASTEN			
Personeelskosten	686.731	688.148	541.799
Afschrijvingen	9.470	5.500	6.555
Huisvestingskosten	32.458	35.000	30.250
Organisatiekosten	64.902	71.500	57.647
Directe Activiteitenkosten	<u>205.678</u>	<u>139.000</u>	<u>220.591</u>
	<u>999.239</u>	<u>939.148</u>	<u>856.842</u>
SALDO BATEN EN LASTEN	<u>165.286</u>	<u>-</u>	<u>-46.098</u>
RESULTAATBESTEMMING VASTGELEGD EIGEN VERMOGEN			
-Mutatie bestemmingsfonds OCW	<u>165.286</u>	<u>-</u>	<u>-46.098</u>
	<u>165.286</u>	<u>-</u>	<u>-46.098</u>
RESULTAATBESTEMMING VRIJ BESTEEDBAAR VERMOGEN			
-Mutatie algemene reserve	<u>0</u>	<u>-</u>	<u>-</u>
	<u>0</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING

ALGEMENE GRONDSLAGEN

- *Toegepaste standaarden*

De jaarrekening is opgesteld conform de richtlijnen voor de jaarverslaggeving RJ C1 voor kleine organisaties zonder winststreven. De gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn ongewijzigd gebleven ten opzichte van het voorgaande jaar. De cijfers over 2022 zijn, waar nodig, qua rubricering voor vergelijkingsdoeleinden en verbeterd inzicht aangepast.

- *Verslagperiode*

In deze jaarrekening wordt verslag gedaan over het boekjaar 2023. Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar; dit

- *Continuïteitsveronderstelling bij het opstellen van de jaarrekening*

De jaarrekening van Stichting IHLIA is opgesteld op basis van het uitgangspunt van continuïteit.

Voor de periode 1 januari 2023 tot en met 31 december 2027 is aan IHLIA een instellingssubsidie toegekend door het Ministerie van OCW, ter hoogte van €1.062.398 per jaar (€5.311.989 voor de gehele periode).

Met deze instellingssubsidie kunnen de vaste lasten en overige benodigde kosten voor de kernactiviteiten van de organisatie worden bekostigd.

Op basis van artikel 4.51 van de Algemene wet bestuursrecht is daarnaast een redelijke termijn gewaarborgd bij beëindiging of sterke vermindering van deze subsidie na afloop van de huidige subsidieperiode.

Uit deze instellingssubsidie, en voor de daarbij behorende financiële risico's, is het de stichting niet toegestaan vrij besteedbaar eigen vermogen op te bouwen.

GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING VAN ACTIVA & PASSIVA

De activa en passiva zijn gewaardeerd tegen nominale waarde, tenzij een andere waarderingsgrondslag is vermeld.

- *Materiële vaste activa*

Deze zijn gewaardeerd tegen historische kostprijs. Hierop zijn afschrijvingen toegepast volgens de lineaire methode, gebaseerd op de verwachte levensduur c.q. gebruiksduur per soort vaste activa. Activering vindt plaats vanaf bedrag van € 500.

- *Vorderingen*

Vorderingen zijn opgenomen voor de nominale waarde, zonedig onder aftrek van een voorziening voor oninbaarheid. Te ontvangen subsidies betreffen bedragen die per balansdatum nog ontvangen moeten worden met betrekking tot toezeggingen in het betreffende boekjaar of in voorgaande boekjaren.

Vooruitbetaalde kosten betreft kosten welke betrekking hebben op toekomstige boekjaren.

- *Liquide middelen*

De liquide middelen van de stichting bestaan uit banktegoeden.

- *Eigen vermogen*

Het deel van het eigen vermogen waarover het bestuur zonder belemmering door wettelijke of statutaire bepalingen kan beschikken voor het doel waarvoor de stichting is opgericht, is aangeduid als "Algemene Reserve".

Indien een deel van het eigen vermogen is afgezonderd omdat het bestuur daaraan een beperktere bestedingsmogelijkheid heeft gegeven dan gezien de doelstelling van de stichting zou zijn toegestaan, dan is dit deel aan te merken als "Bestemmingsreserve".

Algemene reserve en Bestemmingsreserves worden tezamen nader aangeduid als "vrij besteedbaar eigen vermogen".

Indien een beperkte bestedingsmogelijkheid is aangebracht door derden, dan is dit deel van het eigen vermogen aan te merken als "Bestemmingsfonds".

Bestemmingsfondsen worden nader aangeduid als "vastgelegd eigen vermogen". Bij vastgelegd eigen vermogen heeft het bestuur niet de mogelijkheid om de bestemming aan te passen.

Alle vermogensmutaties worden in de staat van baten en lasten verantwoord.

- Schulden

Schulden worden gewaardeerd tegen de reële waarde.

Nog te betalen kosten betreft kosten welke betrekking hebben op het boekjaar maar per ultimo boekjaar nog niet in rekening gebracht zijn.

Vooruitontvangen subsidies betreffen in het boekjaar reeds ontvangen bedragen met betrekking tot toezeggingen voor perioden na balansdatum.

GRONDSLAGEN VOOR DE RESULTAATBEPALING

Het resultaat van de stichting wordt bepaald door het verschil tussen de baten en lasten, die zijn toegerekend aan het boekjaar.

- Afschrijvingen op de vaste activa

De afschrijvingen op de materiële vaste activa zijn berekend op basis van de aanschafwaarde.

De afschrijvingspercentages bedragen:

- inventaris 20% per jaar

- Overige bepalingen

In de statuten van de stichting is geen regeling opgenomen over de resultaatbestemming.

TOELICHTING OP DE BALANS

	31/12/23	31/12/22
Materiële vaste activa		
Aanschafwaarde per 1 januari	49.965	31.482
Gecumuleerde afschrijvingen	<u>20.932</u>	<u>14.377</u>
Boekwaarde per 1 januari	<u>29.033</u>	<u>17.104</u>
Investering	-	18.482
Desinvestering	-	-
Afschrijvingen	<u>9.470</u>	<u>6.555</u>
Totaal mutaties	-9.470	11.928
Aanschafwaarde per 31 december	49.965	49.965
Gecumuleerde afschrijvingen	<u>30.402</u>	<u>20.932</u>
Boekwaarde per 31 december	<u>19.563</u>	<u>29.033</u>
Overige vorderingen en overlopende activa		
Debiteuren	-	-
Te ontvangen subsidies		
Mondriaanfonds t.b.v. Oorlogsbronnen	88.144	88.225
Cultuurfonds t.b.v. Transgendergeschiedenis	-	15.000
Mondriaanfonds t.b.v. Transgendergeschiedenis	-	25.000
Eigen bijdrage Transgendergeschiedenis	-	2.892
Diversen	<u>750</u>	<u>1.750</u>
	<u>88.894</u>	<u>132.867</u>
Overlopende activa		
Vooruitbetaalde kosten	837	1.409
Nog te ontvangen dubbel betaald	<u>51</u>	<u>2.055</u>
	<u>888</u>	<u>3.464</u>
Liquide middelen		
Triodos spaarrekening	119.650	34.944
Triodos betaalrekening	<u>117.458</u>	<u>27.950</u>
	<u>237.108</u>	<u>62.894</u>

De liquide middelen zijn vrij opneembaar.

TOELICHTING OP DE BALANS

	31/12/23	31/12/22
Vrij besteedbaar eigen vermogen		
Algemene reserve		
Stand 1-1-2023	14.265	14.265
Dotatie / onttrekking	-	-
Stand 31-12-2023	<u>14.265</u>	<u>14.265</u>
Vastgelegd eigen vermogen		
Bestemmingsfonds OCW 2018 - 2022		
Stand 1-1-2023	-	46.098
Dotatie / onttrekking	-	-46.098
Stand 31-12-2023	<u>-</u>	<u>-</u>
Bestemmingsfonds OCW 2023 - 2027		
Stand 1-1-2023	-	-
Dotatie / onttrekking	165.286	-
Stand 31-12-2023	<u>165.286</u>	<u>-</u>
<p>Het bestemmingsfonds OCW betreft een vastgelegd deel van het vermogen, gevormd uit het verschil tussen de ontvangen subsidiebedragen gedurende de looptijd van de instellingssubsidie en de bestedingen tot en met einde boekjaar. De uiterste bestedingsdatum van het saldo van dit bestemmingsfonds is 31 december 2027.</p>		
Specificatie Bestemmingsfonds OCW		
Houdbaar	92.056	-
Bruikbaar	35.510	-
Zichtbaar	37.719	-
	<u>165.286</u>	<u>-</u>
Overige schulden en overlopende passiva		
Nog te betalen kosten	15.496	25.899
Nog te besteden bijdragen Genderdiversiteit	18.994	18.994
Nog te besteden subsidie Queering the collections	-	6.455
Nog te besteden subsidies Oorlogsbronnen	-	13.141
Nog te besteden subsidie Regenboogmuseum	2.504	
Crediteuren	43.941	82.473
Loonheffing en sociale lasten	21.351	15.897
Nog te betalen pensioenpremie	7.508	5.967
Opgebouwde vakantie-gelden / verlofrechten	42.589	31.166
Nog te betalen administratie- en accountantskosten	14.520	14.000
	<u>166.902</u>	<u>213.993</u>

TOELICHTING OP DE BALANS

NIET UIT DE BALANS BLIJKENDE RECHTEN EN VERPLICHTINGEN

Er is een huurcontract met de OBA, deze loopt tot en met 31 december 2027. De daaruitvloegende verplichting bedraagt € 33.934 voor 2024. Daarnaast is er een overeenkomst met Kortmann Art Packers Shippers, zij bewaren de archieven voor IHLIA. Dit contract is afgesloten voor onbepaalde tijd, met een opzegtermijn van 3 maanden. De kostenpost aan bewaarloon bedraagt € 93 per maand.

Voor de jaren 2023 tot en met 2027 is er een instellingssubsidie toegekend van OCW voor een bedrag van in totaal € 5.311.989 in totaal, gelijkelijk verdeeld over de 5 boekjaren.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
BATEN			
Subsidies			
Ministerie OCW			
Bronnen bewaren	-	-	170.445
Relatie met de lhbt-community	-	-	30.430
Bronnen toegankelijk	-	-	127.798
Collecties zichtbaar	-	-	102.636
Emancipatie	-	-	74.547
Debat	-	-	32.866
Historisch besef	-	-	57.892
Inzicht	-	-	42.705
Onderwijs	-	-	59.634
Houdbaar	407.587	369.113	
Bruikbaar	385.013	336.123	
Zichtbaar	269.798	222.567	
	<u>1.062.398</u>	<u>927.803</u>	<u>698.953</u>
Diverse subsidies en bijdragen			
UVA Amsterdam	11.345	11.345	11.345
	<u>11.345</u>	<u>11.345</u>	<u>11.345</u>
Totaal	<u>1.073.743</u>	<u>939.148</u>	<u>710.298</u>
Overige opbrengsten			
Bijdrage Regenboogmuseum	70.451	-	-
Transgendergeschiedenis Nederland	-	-	10.525
Mondriaan Oorlogsbronnen	13.141	-	50.376
Mondriaan Collectiemedewerker	-	-	36.666
Diverse opbrengsten	7.190	-	2.880
	<u>90.782</u>	<u>-</u>	<u>100.446</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
LASTEN			
Personeelskosten			
Salarissen	472.835	641.148	390.486
Sociale lasten	72.220	-	59.418
Pensioenfondsen	70.907	-	52.514
Vrijwilligers	4.733	4.000	-
Inhuur	42.441	35.000	27.570
Opleidingen	1.500	-	3.895
Overige personeelskosten	22.095	8.000	7.916
	<u>686.731</u>	<u>688.148</u>	<u>541.799</u>

Gemiddeld aantal FTE gebaseerd op SV dagen; 2023 9,2 en 2022 8,04

WNT-verantwoording 2023 van Stichting IHLIA

De WNT is van toepassing op Stichting IHLIA met ingang van 2018. Het voor IHLIA toepasselijke bezoldigingsmaximum is in 2023 € 223.000. Dit betreft het algemene bezoldigingsmaximum. De sectorale normen zijn niet van toepassing op IHLIA.

1. Bezoldiging topfunctionarissen

1a. Leidinggevende topfunctionarissen met dienstbetrekking

bedragen x € 1	
Functiegegevens	directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2023	01-01-2023 tot en met 31-12-2023
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	Ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	82.918
Beloningen betaalbaar op termijn	11.514
<i>Subtotaal</i>	94.432
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	223.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	94.432
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Gegevens voorgaand boekjaar:	
bedragen x € 1	
Functiegegevens	directeur
Aanvang en einde functievervulling in 2022	01-01-2022 tot en met 31-12-2022
Omvang dienstverband (als deeltijdfactor in fte)	1,0
Dienstbetrekking?	Ja
Bezoldiging	
Beloning plus belastbare onkostenvergoedingen	79.469
Beloningen betaalbaar op termijn	11.274
<i>Subtotaal</i>	90.743
Individueel toepasselijke bezoldigingsmaximum	216.000
-/- Onverschuldigd betaald en nog niet terugontvangen bedrag	N.v.t.
Totale bezoldiging	90.743
Reden waarom de overschrijding al dan niet is toegestaan	N.v.t.
Toelichting op de vordering wegens onverschuldigde betaling	N.v.t.

1b. Topfunctionarissen met een bezoldiging van € 1.900 of minder
Bestuursleden zijn onbezoldigd.

K. Hilberdink	Voorzitter
S. J. Schnörr	Lid
W.J. Dotinga	Lid
M.E.H. van Steijn	Penningmeester
J. Schuijf	Lid
D. Suhonic	Lid
R.W.M. van Dam	Secretaris

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
Afschrijvingskosten			
Afschrijving inventaris	9.470	5.500	6.555
	<u>9.470</u>	<u>5.500</u>	<u>6.555</u>
Huisvestingskosten			
Huur, energie- en servicekosten	32.458	35.000	30.250
	<u>32.458</u>	<u>35.000</u>	<u>30.250</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
Bureau-en organisatiekosten			
Kantoormiddelen	648	2.000	1.914
Lidmaatschappen	1.770	2.500	1.898
Automatiseringskosten en internet	24.055	24.000	14.699
Algemene kantoorkosten	222	-	176
Accountant- en administratiekosten	28.146	25.000	22.981
Reis- en vergaderkosten	2.923	6.000	9.334
Catering/representatie	4.455	4.000	182
Rente en kosten belasting	373	-	620
Verzekeringen	608	1.000	580
Advieskosten	1.276	6.000	4.102
Bankkosten	426	1.000	1.162
	<u>64.902</u>	<u>71.500</u>	<u>57.647</u>
Directe Projectkosten			
Projectlasten OC&W	-	-	63.931
Projectlasten eigen projecten	-	-	60.900
Materiaal exposties	5.421	9.000	1.907
Vertaling, redactie teksten	1.443	3.000	2.449
Betaling auteursrechten	409	3.000	730
Reiskosten Nederland	-	-	1.234
Programmering	8.860	9.000	3.202
Ontwikkelkosten	-	-	15.742
Verpakkingsmateriaal	1.891	3.000	1.599
Digitalisering	8.155	20.000	40.837
Collectie	18.178	17.000	19.327
Huisvesting / depotkosten	9.080	8.000	8.734
PR/Communicatie	4.355	6.000	-
Licentiekosten catalogus	4.481	1.000	-
Host website en zoekmachine	7.472	12.000	-
Ontwikkeling en afschrijving IT Infrastructuur	-	10.000	-
Ontwikkeling en afschrijving collectiebeheer	47.268	30.000	-
Contentcreatie	14.508	8.000	-
Projectlasten Regenboogmuseum	70.451	-	-
Projectlasten Oorlogsbronnen	3.708	-	-
Totaal directe projectkosten	<u>205.678</u>	<u>139.000</u>	<u>220.591</u>

TOELICHTING OP DE STAAT VAN BATEN EN LASTEN

Overzicht programma bestedingen en inkomsten OCW programma

De hieronder verantwoorde programma bestedingen zijn de aan dit programma doorberekende personeels- en organisatiekosten en hebben betrekking op de inzet van personeel van Stichting IHLIA voor dit programma.

OCW heeft op 16 december 2022 (kenmerk DE/35058668) een subsidie toegekend voor 5 jaren (2023 tot en met 2027) van in totaal € 4.987.335. Dit is een instellingssubsidie voor het archief op het gebied van LHBTI+ - gelijkheid. Deze subsidie wordt na afloop van het subsidieprogramma vastgesteld. IHLIA heeft een ruime mate van bestedingsvrijheid binnen het activiteitenplan en begroting. Binnen het totale bedrag van de begroting mag geschoven worden. Naast een financiële verantwoording wordt er inhoudelijk verantwoording afgelegd over deze subsidie. Op 30 november 2023 is er een wijzigingsbeschikking ontvangen voor een loon- en prijscompensatie waardoor het totale subsidiebedrag wordt verhoogd naar € 5.311.989,05

	Realisatie 2023	Begroting 2023	Realisatie 2022
Projectbestedingen OCW programma			
Bronnen bewaren	-	-	238.519
Relatie met de lhbt-community	-	-	29.033
Bronnen toegankelijk	-	-	170.290
Collecties zichtbaar	-	-	60.713
Emancipatie	-	-	56.997
Debat	-	-	22.509
Historisch besef	-	-	50.957
Inzicht	-	-	68.304
Onderwijs	-	-	61.954
Houdbaar	317.815	369.113	-
Bruikbaar	351.586	344.123	-
Zichtbaar	246.245	225.912	-
Totaal Projectbestedingen OCW programm	915.647	939.148	759.276
Totale inkomsten OCW programma			
Subsidie OCW	1.062.398	927.803	698.953
UVA	11.345	11.345	11.345
Eigen inkomsten	7.190	-	2.880
Totaal Diverse Subsidies en Bijdragen	1.080.933	939.148	713.178
Dotatie bestemmingsfonds	165.286	-	-46.098
Specificatie Bestemmingsfonds per 31-12-2023			
Houdbaar	92.056	-	-
Bruikbaar	35.510	-	-
Zichtbaar	37.719	-	-
	<u>165.286</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

CONTROLEVERKLARING VAN DE ONAFHANKELIJKE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) te Amsterdam.

A. Verklaring over de in het financieel jaarverslag opgenomen jaarrekening 2023

Ons oordeel

Wij hebben de jaarrekening 2023 van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) Amsterdam gecontroleerd.

Naar ons oordeel:

- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) op 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met de in Nederland geldende RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven;
- geeft de in dit jaarverslag opgenomen jaarrekening een getrouw beeld van de grootte en de samenstelling van het vermogen van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) per 31 december 2023 en van het resultaat over 2023 in overeenstemming met de door de minister op grond van artikel 9.2 en 1.5 onder d. van de kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS vastgestelde voorschriften voor de jaarverslaggeving niet bekostigde instellingen;
- voldoen de in de jaarrekening verantwoorde subsidiebatens, -lasten en balansmutaties over 2023 in alle van materieel zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming zijn met de relevante bepalingen van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, zoals vastgelegd in hoofdstuk 5 van versie 4 van het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, en de doelgebonden en niet doelgebonden subsidieverplichtingen, zoals vastgelegd in de verleningsbeschikking(en) wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals opgenomen in de verleningsbeschikking en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT).

De jaarrekening bestaat uit:

1. de balans per 31 december 2023;
2. de staat van baten en lasten over 2023; en
3. de toelichting met een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving en andere toelichtingen.

Wamberg Offices
Wamberg 37
1083 CW Amsterdam
020 571 23 45

info@dubois.nl
www.dubois.nl
34374865



De basis voor ons oordeel

Wij hebben onze controle uitgevoerd volgens het Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden vallen, het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS en de Regeling Controleprotocol WNT 2023. Onze verantwoordelijkheden op grond hiervan zijn beschreven in de sectie 'Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening'.

Wij zijn onafhankelijk van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) zoals vereist in de Wet toezicht accountantsorganisaties (Wta), de Verordening inzake de onafhankelijkheid van accountants bij assurance-opdrachten (ViO) en andere voor de opdracht relevante onafhankelijkheidsregels in Nederland. Verder hebben wij voldaan aan de Verordening gedrags- en beroepsregels accountants (VGBA).

Wij vinden dat de door ons verkregen controle-informatie voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel.

Naleving anticumulatiebepaling WNT niet gecontroleerd

In overeenstemming met het Controleprotocol WNT 2023 hebben wij de anticumulatiebepaling, bedoeld in artikel 1.6a WNT en artikel 5, lid 1, sub n en o, Uitvoeringsregeling WNT, niet gecontroleerd. Dit betekent dat wij niet hebben gecontroleerd of er wel of niet sprake is van een normoverschrijding door een leidinggevende topfunctionaris vanwege eventuele dienstbetrekkingen als leidinggevende topfunctionaris bij andere WNT-plichtige instellingen, alsmede of de in dit kader vereiste toelichting juist en volledig is.

B. Verklaring over de in het jaarverslag opgenomen andere informatie

Naast de jaarrekening en onze controleverklaring daarbij, omvat het jaarverslag andere informatie, die bestaat uit het bestuursverslag.

Op grond van onderstaande werkzaamheden zijn wij van mening dat de andere informatie:

- met de jaarrekening verenigbaar is en geen materiële afwijkingen bevat;
- alle informatie bevat die op grond van RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven is vereist.

Wij hebben de andere informatie gelezen en hebben op basis van onze kennis en ons begrip, verkregen vanuit de controle of anderszins, overwogen of de andere informatie materiële afwijkingen bevat. Met onze werkzaamheden hebben wij voldaan aan de vereisten in RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven en de Nederlandse Standaard 720. Deze werkzaamheden hebben niet dezelfde diepgang als onze controlewerkzaamheden bij de jaarrekening.

Het bestuur is verantwoordelijk voor het opstellen van de andere informatie, zijnde het bestuursverslag en de overige gegevens in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven.

C. Beschrijving van verantwoordelijkheden met betrekking tot de jaarrekening

Verantwoordelijkheden van het bestuur voor de jaarrekening

Het bestuur van Stichting Internationaal Homo/Lesbisch Informatiecentrum en Archief (IHLIA) is verantwoordelijk voor het opmaken van de jaarrekening die het vermogen en het resultaat getrouw dient weer te geven, in overeenstemming met RJ-Richtlijn C1 Kleine organisaties zonder winststreven en de door de minister op grond van artikel 9.2 en 1.5 onder d. van de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS vastgestelde voorschriften voor de jaarverslaggeving niet bekostigde instellingen en de bepalingen van en krachtens de Wet normering topinkomens (WNT). Het bestuur is ook verantwoordelijk voor het rechtmatig tot stand komen van de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties. Dit houdt in dat deze bedragen in overeenstemming dienen te zijn met de in de relevante wet- en regelgeving opgenomen bepalingen, zoals vermeld in hoofdstuk 5 van het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS.

In dit kader is het bestuur verantwoordelijk voor een zodanige interne beheersing die het bestuur noodzakelijk acht om het opmaken van de jaarrekening mogelijk te maken zonder afwijkingen van materieel belang als gevolg van fouten of fraude.

Bij het opmaken van de jaarrekening moet het bestuur afwegen of de organisatie in staat is om haar werkzaamheden in continuïteit voort te zetten. Op grond van genoemd verslaggevingsstelsel moet het bestuur de jaarrekening opmaken op basis van de continuïteitsveronderstelling, tenzij het bestuur het voornemen heeft om de organisatie te liquideren of de bedrijfsactiviteiten te beëindigen, of als beëindiging het enige realistische alternatief is.

Het bestuur moet gebeurtenissen en omstandigheden waardoor gerede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten, toelichten in de jaarrekening.

Onze verantwoordelijkheden voor de controle van de jaarrekening

Onze verantwoordelijkheid is het zodanig plannen en uitvoeren van een controleopdracht dat wij daarmee voldoende en geschikte controle-informatie verkrijgen voor het door ons af te geven oordeel.

Onze controle is uitgevoerd met een hoge mate maar geen absolute mate van zekerheid, waardoor het mogelijk is dat wij tijdens onze controle niet alle materiële fouten en fraude ontdekken.

Afwijkingen kunnen ontstaan als gevolg van fraude of fouten en zijn materieel indien redelijkerwijs kan worden verwacht dat deze, afzonderlijk of gezamenlijk, van invloed kunnen zijn op de economische beslissingen die gebruikers op basis van deze jaarrekening nemen. De materialiteit beïnvloedt de aard, timing en omvang van onze controlewerkzaamheden en de evaluatie van het effect van onderkende afwijkingen op ons oordeel.

Wij hebben deze accountantscontrole professioneel kritisch uitgevoerd en hebben waar relevant professionele oordeelsvorming toegepast in overeenstemming met de Nederlandse controlestandaarden, het Accountantsprotocol behorend bij de Kaderregeling subsidies OCW, SZW en VWS, de Regeling Controleprotocol WNT 2023, ethische voorschriften en de onafhankelijkheidseisen.

Onze controle bestond onder andere uit:

- het identificeren en inschatten van de risico's dat de jaarrekening afwijkingen van materieel belang bevat als gevolg van fouten of fraude, dan wel het niet rechtmatig tot stand komen van baten en lasten alsmede de balansmutaties, het in reactie op deze risico's bepalen en uitvoeren van controlewerkzaamheden en het verkrijgen van controle-informatie die voldoende en geschikt is als basis voor ons oordeel. Bij fraude is het risico dat een afwijking van materieel belang niet ontdekt wordt groter dan bij fouten. Bij fraude kan sprake zijn van samenspanning, valsheid in geschrifte, het opzettelijk nalaten transacties vast te leggen, het opzettelijk verkeerd voorstellen van zaken of het doorbreken van de interne beheersing;
- het verkrijgen van inzicht in de interne beheersing die relevant is voor de controle met als doel controlewerkzaamheden te selecteren die passend zijn in de omstandigheden. Deze werkzaamheden hebben niet als doel een oordeel uit te spreken over de effectiviteit van de interne beheersing van de organisatie;
- het evalueren van de geschiktheid van de gebruikte grondslagen voor financiële verslaggeving, de gebruikte financiële rechtmatigheidscriteria en het evalueren van de redelijkheid van schattingen door het bestuur en de toelichtingen die daarover in de jaarrekening staan;
- het vaststellen dat de door het bestuur gehanteerde continuïteitsveronderstelling aanvaardbaar is. Tevens het op basis van de verkregen controle-informatie vaststellen of er gebeurtenissen en omstandigheden zijn waardoor gereede twijfel zou kunnen bestaan of de organisatie haar activiteiten in continuïteit kan voortzetten. Als wij concluderen dat er een onzekerheid van materieel belang bestaat, zijn wij verplicht om in onze controleverklaring aandacht te vestigen op de relevante gerelateerde toelichtingen in de jaarrekening. Als de toelichtingen inadequaat zijn, moeten wij onze controleverklaring aanpassen. Onze conclusies zijn gebaseerd op de controle-informatie die verkregen is tot de datum van onze controleverklaring. Toekomstige gebeurtenissen of omstandigheden kunnen er echter toe leiden dat een organisatie haar continuïteit niet langer kan handhaven;
- het evalueren van de presentatie, structuur en inhoud van de jaarrekening en de daarin opgenomen toelichtingen;
- het evalueren of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de onderliggende transacties en gebeurtenissen en of de in de jaarrekening verantwoorde baten en lasten alsmede de balansmutaties voldoen in alle van materieel van belang zijnde aspecten aan de eisen van financiële rechtmatigheid.

Wij communiceren met het bestuur onder andere over de geplande reikwijdte en timing van de controle en over de significante bevindingen die uit onze controle naar voren zijn gekomen, waaronder eventuele significante tekortkomingen in de interne beheersing.

Wij bevestigen aan het bestuur dat wij de relevante ethische voorschriften over onafhankelijkheid hebben nageleefd. Wij communiceren ook met het bestuur over alle relaties en andere zaken die redelijkerwijs onze onafhankelijkheid kunnen beïnvloeden en over de daarmee verband houdende maatregelen om onze onafhankelijkheid te waarborgen.

Amsterdam, 23 april 2024

Dubois & Co. Registeraccountants

A. Hammega RA