

## Opdracht 4. Rollenspel



De groep wordt in twee verdeeld. De ene groep zijn de journalisten en de andere groep zijn trans personen die geïnterviewd zullen worden. Verdeel de rollen over de journalisten en de trans personen. Lees goed wat je rol is. Elke journalist kiest nu een trans persoon om te interviewen, zonder dat jullie van elkaar weten welke rol jullie precies hebben. Neem een interview af en probeer beiden zo goed mogelijk in je rol te blijven.



### JOURNALIST 1

Jij werkt voor een roddelblad dat sensationele stukken publiceert. Jouw baas heeft je gevraagd om een stuk te schrijven dat vlotjes zal verkopen.



### JOURNALIST 2

Jij werkt voor een degelijk tijdschrift en moet een interview afnemen met een trans persoon uit een minder zichtbare groep (bv. op het vlak van genderidentiteit, culturele/etnische achtergrond, beroep, ...). Je wil tonen dat iemand meer is dan een genderidentiteit.



### JOURNALIST 3

Jij bent een onafhankelijke onderzoeksjournalist die het allemaal nét iets anders wil aanpakken. Je wil graag een interview afnemen met een trans persoon, maar je laat die persoon helemaal zelf bepalen hoe die in beeld wil worden gebracht.



### JOURNALIST 4

Jij hebt de opdracht gekregen om een stuk te schrijven over de acceptatie van trans personen. Je zoekt een getuigenis van iemand die moeite heeft gehad om zichzelf te accepteren of in de omgeving niet geaccepteerd werd.



### TRANS PERSOON 1

Jij bent een trans man (hij/hem) en je wil graag over je ervaringen vertellen, maar je bent wel een beetje verlegen. Als iemand je heel persoonlijke vragen stelt (bv. wat je oude naam was of wat er in je broek zit), klap je helemaal dicht. De journalist moet jou dus eerst op je gemak stellen.



### TRANS PERSOON 2

Jij identificeert je als non-binair en wil dat er in het interview naar jou verwezen wordt met de genderneutrale voornaamwoorden die/hen/hun. Je neemt deel aan het interview om aandacht te vragen voor non-binaire genderidentiteiten.



### TRANS PERSOON 3

Jij bent een bekende schrijfster en je hebt net een roman geschreven over Nederland in het jaar 2050, wanneer er een ernstig overstromingsgevaar dreigt door klimaatsveranderingen. Jouw identiteit speelt in dat boek geen enkele rol. Jij wil over het boek praten en niet over jouw transitie.



### TRANS PERSOON 4

Jij bent een trans vrouw (zij/haar) en een expert op het vlak van genderdiversiteit. Je doet onderzoek naar de acceptatie van trans personen in Nederland. Als onderzoeker wil je je neutraal opstellen en niet te diep ingaan op jouw persoonlijke ervaring.

#### **Bespreek jullie ervaringen met de groep.**

- Wat ging er goed? Wat liep er mis?
- Hoe hebben de 'trans personen' het interview ervaren? Hoe was de ervaring voor de 'journalisten'?
- Denk je dat het interview een realistische situatie was? Waarom wel/niet?

**Een extra uitdaging:** Neem het interview op en schrijf het uit in een artikel. Houd je aan de mediarijlijnen uit opdracht 4, maar blijf toch in je rol!