

Opdracht 2. Een boodschap



Zowel Maxim Februari als Mounir Samuel aanvaarden niet zonder meer hoe ze door de media benaderd en in beeld gebracht worden. Hieronder kijken we even hoe zij daar elk op hun eigen manier op gereageerd hebben. **Verdeel de klas in groepen van 4 personen. Twee personen uit elke groep zullen zich richten op Maxim Februari. De anderen bestuderen de boodschap van Mounir Samuel. Vervolgens komt de groep samen en helpen de duo's elkaar om de laatste oefening op te lossen.**



1. MAXIM FEBRUARI

"Ik heb het boek geschreven omdat u met mij wilde praten. Zo is de volgorde."

In 2013 was Maxim Februari voor het eerst na zijn transitie te zien in *De Wereld Draait Door* (aflevering: <https://www.bnnvara.nl/dewerelddraaitdoor/videos/62890>). **Bekijk het interview (20:00-31:10) en los de volgende vragen op.**

- Wat wilde Februari bereiken met het boek *De maakbare man*?

.....

.....

- Hoe staat Februari tegenover heel intieme vragen?

.....

.....

.....

.....

.....



DE MAAKBARE MAN

In 2012 kwam Maxim Februari uit de kast als trans man en ging hij in transitie. In 2013 publiceerde hij over zijn ervaringen het boek *De maakbare man*. Dat is niet zozeer een autobiografie met intieme ontboezemingen, maar wel een boek vol informatie over gender en transitie voor complete leken. Het beantwoordt vragen rond operaties of taalgebruik en maakt ook duidelijk welke vragen je misschien beter niet kan stellen.

- *Wat voor vragen stelt presentator Matthijs van Nieuwkerk vooral? Vind je het een respectvol interview of niet? Bespreek met je partner.*



2. MOUNIR SAMUEL

"De werkelijkheid is dat ik maar één droom heb: om één dag niet trans te zijn. Gewoon mens."

*Mounir Samuel had in 2018 op zijn persoonlijke kanaal op YouTube een boodschap voor de media (<https://youtu.be/CfCRv8S3cjw>). **Bekijk zijn vlog en beantwoord de volgende vragen.***

- *Waarom precies wil Mounir Samuel niet meer over zijn transitie praten?*

- *Wanneer er vooral aandacht naar het lichaam gaat, waar gaat er dan volgens Samuel te weinig of geen aandacht naar?*

- *Geef een aantal voorbeelden van zaken waar Samuel kwaad over is. Vind je zijn woede terecht? Bespreek met je partner.*



EEN EIGEN STEM

Overleg met het andere duo en vergelijk de visies van beide auteurs.

De fragmenten die jullie te zien kregen, zijn zowel vormelijk als inhoudelijk erg verschillend. De auteurs stellen zich elk anders op. **Noteer in enkele woorden de belangrijkste gelijkenissen en verschillen op verschillende vlakken.**

MAXIM FEBRUARI

WELKE BOODSCHAP BRENGT HIJ?

MET WAT VOOR TOON BRENGT HIJ DIE BOODSCHAP?

WIE BEPAALT WELKE THEMA'S AAN BOD KOMEN IN DE VIDEO?

WAT VOOR ERVARING HEEFT HIJ MET MEDIA?

MOUNIR SAMUEL

WELKE BOODSCHAP BRENGT HIJ?

MET WAT VOOR TOON BRENGT HIJ DIE BOODSCHAP?

WIE BEPAALT WELKE THEMA'S AAN BOD KOMEN IN DE VIDEO?

WAT VOOR ERVARING HEEFT HIJ MET MEDIA?