

Opdracht 2. 'Overbelicht' 50 min.

Lees het kortverhaal 'Overbelicht' uit de verhalenbundel *De nachtcactus bloeit* (1982). Het verhaal is ook als knipsel te vinden op de website over Dirkje Kuik (http://www.dirkjekuik.com/images/knip_UN_18-09-82.jpg).

a) Quiz! Maak teams van max. 4 personen en kies een naam voor je team. Wie haalt de beste score op de volgende opdrachten?

- *Plaats de volgende gebeurtenissen in chronologische volgorde (dus in de volgorde waarin ze plaatsvonden, niet waarin ze verteld worden). Nummer ze van 1 (eerst) tot 7 (laatst).*

De ik-figuur ligt in het ziekenhuis in Londen.

De moeder verlaat het huis aan de Oude Kamp.

Dirkje maakt haar eerste geslaagde schilderij.

De moeder vindt een brief van Lonneke.

Het gezin laat een foto maken op een wandeling langs het Lucasbolwerk.

De ouders nemen de bus terug naar Hilversum.

Er wordt een bel met een koperen lip geïnstalleerd in het winkeltje.

- *Duid het juiste antwoord aan bij de volgende vragen.*

Waarom zullen de ouders van Dirkje niet meer op bezoek komen?

- A. Eigenlijk hebben ze haar identiteit niet helemaal aanvaard.
- B. Ze willen dat Dirkje haar verleden achter zich kan laten.
- C. In het verleden waren er spanningen in het gezin en dat willen ze nu vermijden.

Wat was voor Dirkje het grootste verlies dat ze door haar transitie heeft meegemaakt?

- A. Het verlies van haar vrienden- en kennissenkring
- B. Het verlies van haar levenspartner
- C. Het verlies van haar ouders

Wie zijn de twee personen in de lunchroom aan het begin van het verhaal?

- A. De ouders van Dirkje
- B. Lonneke en haar Londense vrijer
- C. Dirkje en haar vriend

Wat heeft Dirkje met haar moeder gemeen?

- A. Ze schrijven verhalen, lijken uiterlijk op elkaar en hebben hetzelfde karakter.
- B. Ze lijken uiterlijk op elkaar, zijn beiden erg koppig en maken illustraties.
- C. Ze schrijven verhalen, maken illustraties en publiceren samen boeken.

Waarom heet het verhaal 'Overbelicht'?

- A. Het is een grapje omdat het aan het begin hard regent.
- B. Op het eerste geslaagde schilderij van Dirkje scheen de zon heel fel.
- C. Aan het eind lijkt de gestalte van de moeder in de zon op een oude foto.

b) Maak met je team 5 foto's die volgens jou bij het verhaal passen. Leg voor de groep uit waarom je die foto's gekozen hebt. Stem vervolgens met de groep wie het meest origineel te werk is gegaan.