



Opdracht 5. *Als in een vreemd cocon*

 50 min.

a) Lees het fragment '*Als in een vreemd cocon*' van **Renate Stoute** (https://www.dbnl.org/tekst/_tir001199501_01/_tir001199501_01_0007.php).
Beantwoord onderstaande vragen.

- Hoe zou je de genderidentiteit van de ik-persoon omschrijven? Waar zie je dat?

.....
.....

- Wat wordt er in de tekst bedoeld met "de waarheid" (p. 50)?

.....
.....

- Wat precies wil de ik-figuur neerschrijven? Waarom?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



WIST JE DAT...

... het schrijven van een **levensverhaal** soms een onderdeel vormt van het transitieproces van transgender personen? Psychologen willen hiermee nagaan wanneer en hoe iemand zich voor het eerst bewust werd van hun transgendergevoelens. Dat is echter geen gemakkelijke opdracht. Wat ga je immers vertellen en wat net niet? Denk maar eens na wat jij in jouw levensverhaal zou schrijven om aan te tonen dat je je werkelijk een vrouw/man/non-binair voelt.

- Het schrijfproces en taal zijn belangrijke thema's in de tekst. Wat voor functie of betekenis heeft het schrijven voor de ik-figuur? Waar zie je dat?

.....

.....

.....

b) Welke levensverhalen van transgender personen ken je uit de media?

Noteer links enkele kenmerken van die verhalen (denk bijvoorbeeld aan de ordening van de gebeurtenissen, het einde, wanneer iemand zich bewust werd van transgendergevoelens, ...). Vergelijk die verhalen met het gelezen fragment en noteer de verschillen in de rechterkolom.

VERHALEN UIT DE MEDIA

'ALS IN EEN VREEMD COCON'

Discussievragen

- Is er volgens jou zoiets als "de waarheid" wanneer het over genderidentiteit gaat?
- Welke rol spelen categorieën, benamingen en taal voor transgender personen?
- Moeten we alle begrippen maar gewoon schrappen of hebben ze toch een nut?
- ...