

Noten

OPDRACHT 1: WIE IS RENATE STOUTE?

- 1 Fransen, A. (1991, oktober). Het verklede leven. *HP/De Tijd*, 64-67.
- 2 Hermans, M. (2000). Waarachtig leven. *Zij aan Zij*, 9(1), 12-17.
- 3 Wagemans, J., & Stoute, R. (1996). Het keurslijf voorbij: Transgender notities. *Homologie*, 18(2), 32-33.
- 4 Koopman, A. (1985). Mijn werk zal zijn: de mens aangaande. Over René Stoute en zijn verhaalpersonen. *Bzzlletin*, 13, 58-62.

OPDRACHT 4: HOKJES DOORHEEN DE TIJD

- 1 Jong, H. de (1980). Beste vrienden en vriendinnen. *Informatie/Kontaktblad Travestie en Transseksualiteit*, 20-22.

Geraadpleegde bronnen

OPDRACHT 2: HET GRIMMIG GENIETEN

Stoute, R. (1991). *Het grimmig genieten*. De Arbeiderspers.

OPDRACHT 3: GENDERASTRONAUT

GSA Netwerk. (2018, 31 augustus). *GSA Netwerk: de astronaut* [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=FZWfZdrvylc&feature=youtu.be>

OPDRACHT 4: HOKJES DOORHEEN DE TIJD

Bakker, A. (2018). *Transgender in Nederland: Een buitengewone geschiedenis*. Boom.

Jong, T. de (1999). *Man of vrouw min of meer: Gesprekken over een niet-gangbare sekse*. Schorer.

Stryker, S. (2017). *Transgender History: The Roots of Today's Revolution*. Seal Press.

OPDRACHT 5: ALS IN EEN VREEMD COCON

Stoute, R. (1999). *Uit een oude jas vol stenen*. Prometheus.