

Het verleden heeft een toekomst



*Edwin Klijn (NOB)
Seksuele diversiteit en WOII: bronnen in perspectief, 2 oktober 2019*



Willem Arondéus (1894-1943)

Willem Arondéus in bronnenland

- Het verhaal van Arondéus ligt niet op één plek
- Er is ook niet één verhaal: multiperspectiviteit

NETWERKOORLOGSBRONNEN

[twitter](#)
[f](#)
[in](#)
[youtube](#)
[instagram](#)
[Herengracht](#)

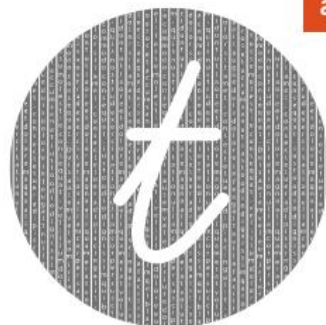
[Thema's WO2](#)
[Bronnen WO2](#)
[Kampen WO2](#)

arondeus

41 resultaten

Alleen personen »

[MATERIAAL](#) ▶
 [ONDERWERP](#) ▶
 [PLAATS](#) ▶
 [DATUM](#) ▶
 [ORGANISATIE ▼](#)



artikel

'Tot het laatste offer bereid' :
 1995

Arondeus, Willem.

Collectie

NIOD Instituut voor Oorlogs-,
Holocaust- en Genocidestudies

trefwoorden

kunstenaars, verzet, arondeus,
willem, portretten, gevallen.

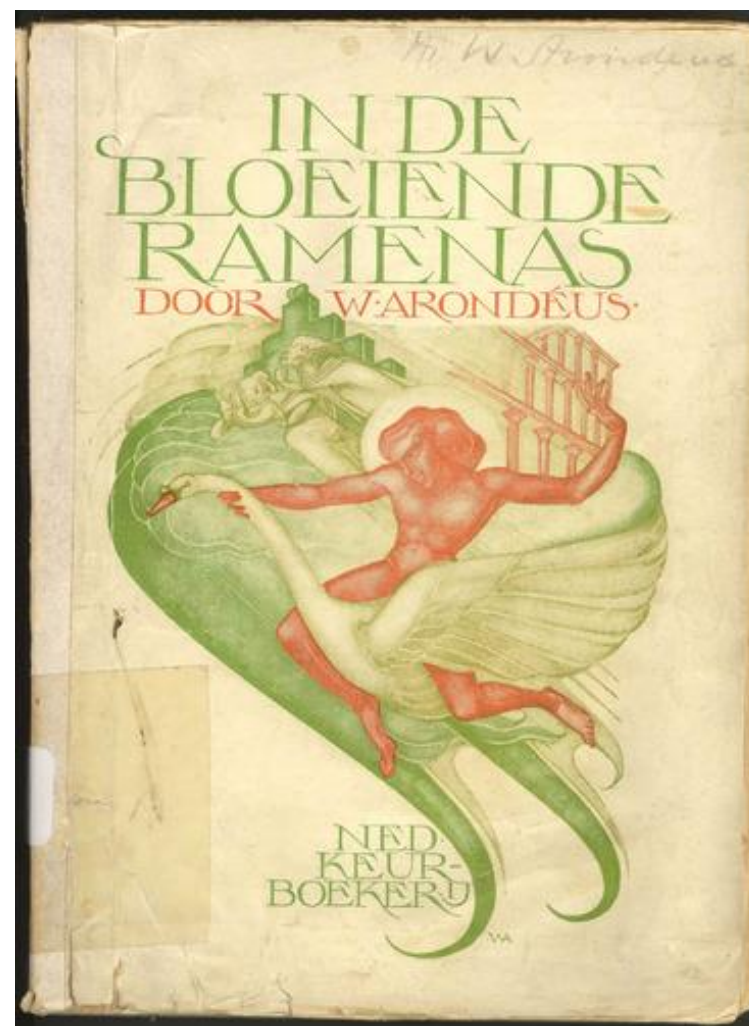
beschrijving

Arondeus, Willem.

- ORGANISATIE
- ☐ IHLIA [18]
 - ☐ Koninklijke Bibliotheek [8]
 - ☐ NIOD Instituut voor Oorlogs-,
Holocaust- en Genocidestudies
[6]
 - ☐ Verzetsmuseum Amsterdam [2]
 - ☐ Nationaal Comité 4 en 5 mei [2]
 - ☐ Nationaal Archief [1]
 - ☐ Amsterdam Museum [1]
 - ☐ Oorlogsgraven Stichting [1]



Bron: Amsterdam Museum, datum onbekend



Bron: NIOD, Beeldbank WO2

W. Arondeus „In de Bloeiende Ramenas”.

Uitg. Ned. Keurboekkerij, Amsterdam.

ER gebeuren veel dingen in en om het café-tje „In de Bloeiende Ramenas”, te veel eigenlijk. Maar overdaad zal nooit de zwaarst aan te rekenen fout van een jong auteur zijn en wat Arondeus' eersteling deed vaststellen: dat hier een talent aan het woord is, dat voelt men in dit boek nogmaals: hij heeft verbeelding, fantasie, kennis van menschen en een pen. Een en ander is alleen nog niet in de ware harmonie. Wat meer bezinning en beheersching en men mag veel verwachten. Overigens, wij blijven er bij: er steekt een sprookjesverteller in dezen romancier, die zijn eigen werk ver-

Bron: De Telegraaf, 4 januari 1939, Koninklijke Bibliotheek, Delpher

Zend dezen Brandaris-brief door.
Maak de kring groot, de solidari-
teit sterk, de hulp aan allen mogelijk.
Waarde Collega!

Maart II. 1942

NETWERK
OORLOGS
BRONNEN

De Terreur van het Nat. Socialisme tegen de vrijheid van geest en geweten wordt steeds heviger. Na de arrestaties van professoren, artsen en studenten, zijn thans de kunstenaars aan de beurt; een aantal van hen is gevangen genomen, waaronder de voorzitter der federatie van beeldende kunstenaars, Jelle Troelstra en de voorzitter van de N.O.K., van Royen. Dit als antwoord op het in enkele dagen door meer dan 2000 kunstenaars ondertekende petitionnement, waarin zij verklaarden, als vrije mensen het recht op een eigen overtuiging te zullen verdedigen.

Een antwoord, zooals te verwachten was! Nu het voor allen duidelijk is geworden, dat de kunstenaars zich door beloften noch omkooperij lieten vangen, maar als één man zich keerden tegen naziterreur en gilde-dwang, komt naakt en brutaal de ware aard der nazi-kultuur naar voren als een niets ontziende bedreiging van elk onzer, van onze culturele taak, onze persoonlijke vrijheid, ons leven. Bedreigd met de doodstraf werden de toneelspelers de gilde ingejaagd; door de gevangenneming onzer vertrouwensmannen wordt die bedreiging geaccentueerd, de intimidatie doorgevoerd, de terreur oppermachtig. Er wordt ons geen enkele vrijheid meer gelaten, elk kunstenaar staat thans voor de volkomen ontrechting. Zoóver is het gekomen in ons vaderland, zoóver met ons, kunstenaars; dat is de nat. soc. heilstaat, die wij ingetreden worden.

Tegen deze misdadige aanranding van een eeuwenoud cultuurgoed, een eeuwenoud mensenrecht, moeten wij ons verdedigen tot het uiterste. Het moet thans elken kunstenaar duidelijk zijn, dat hij, door vrijwillig mee te werken met de nazi's, daarmee zich en zijn collega's aan de ontrechting overlevert, daarmee onze gevangengenomen vertrouwensmannen verraadt en moreel voor hun lot aansprakelijk staat. Wij behooren allen tezamen; wat één van ons wordt aangedaan, wordt allen aangedaan. Daarom:

Bron: Brandarisbrief, 11 maart 1942, NIOD, Delpher



Bron: Stadsarchief Amsterdam

077 Generalkommissariat für das Sicherheitswesen (Höhere SS- und Polizeiführer Nord-West)

- Kenmerken
- Openbaarheid
- Het Generalkommissariat für das Sicherheitswesen en de Höhere SS- und Polizei Führer Nord-West
- Verantwoording van de bewerking
- Literatuur en verwante collecties
- **Inventaris**

wel onder de Rijkscommissaris die toestemming voor de berechting moest verlenen maar functioneerden als verlengstuk van het SS- und Polizeigericht. Ze bestonden uit een SS-Richter (vaak rechters van SS- und Polizeigericht) en twee SS- of politieofficieren als bijzitters. Deze rechtbanken traden hard op tijdens de April-Meistakingen van dat jaar.

10 Feldurteile in diverse strafzaken, 1941-1944.

11-16 Stukken betreffende onderzoeken en aanklachten tegen diverse personen, 1941-1945.

11 Arondeus, W.J.C.; Bakker, S.; Barentsen, L.; Beck, W.; Bloemgarten, R.; Brouwer, J.; Dekking, F.; Doorn, C. van; Essen, G.A. van; Gröger, K.B.R.P.; Halberstadt, H.; Hartogh, C.; Honig, C.A.; Hoogsteder, J.T.; Limperg, K.; Maris, E.J.M.; Musschenbroek, E.S.A. van; Reitsma, G.A.C.J.; Roos, A.; Roos, C.; Scholten, J. wegens de overval op het bevolkingsregister in Amsterdam

077 Generalkommissariat für das Sicherheitswesen (Höhere SS- und Polizeiführer Nord-West)

Inventaris

1. Höhere SS- und Polizeiführer

1.3. SS- und Polizeigericht X

11-16 Stukken betreffende onderzoeken en aanklachten tegen diverse personen, 1941-1945.



11 Arondeus, W.J.C.; Bakker, S.; Barentsen, L.; Beck, W.; Bloemgarten, R.; Brouwer, J.; Dekking, F.; Doorn, C. van; Essen, G.A. van; Gröger, K.B.R.P.; Halberstadt, H.; Hartogh, C.; Honig, C.A.; Hoogsteder, J.T.; Limperg, K.; Maris, E.J.M.; Musschenbroek, E.S.A. van; Reitsma, G.A.C.J.; Roos, A.; Roos, C.; Scholten, J. wegens de overval op het bevolkingsregister in Amsterdam

Datering: 11 juni 1943 - 29 januari 1945

dossier: 12f

laatst bijgewerkt 09/01/2017

Bron: archief NIOD

Twaalf doodvonnissen voltrokken.

Straffen voor den springstofaanslag op het bevolkingsregister van Amsterdam.

's GRAVENHAGE, 1 Juli. De hoedere S.S.- und Polizeifuehrer maakt bekend:

Het S.S.- und Polizeigericht te Den Haag, heeft, na behandeling van de rechtzaak tegen hen, de volgende personen ter dood veroordeeld. De vonnissen zijn heden met den kogel voltrokken.

1. De kunstschilder en schrijver Willem J. C. **Arondeus** uit Amsterdam, geb. 23 Augustus 1894.
2. De jood Rudolf Bloemgarten uit Amsterdam, geboren 7 Mei 1920.
3. De vroegere student in de medicijnen Karl B. R. P. Groeger uit Amsterdam, geboren 7 Februari 1918.
4. De vroegere student in de medicijnen Coos Hartogh uit Amsterdam, geboren 10 April 1917.
5. De rijksambtenaar E. Samuel A. van Musschenbroek uit Amsterdam, geboren 25 Augustus 1916.
6. De kantoorbediende Guus A. C. J. Reitsma uit Oegstgeest, geboren 26 Juli 1922.
7. De magazijnbediende Henri Halberstadt uit Amsterdam, geboren 10 Febr. 1911.
8. De schrijver dr. Johannes Brouwer uit Utrecht, geboren 31 Mei 1898.
9. De architect Koenraad Limperg uit Amsterdam, geboren 19 Juli 1908.
10. De kleermaker Sjoerd Bakker uit Amsterdam, geboren 10 Juni 1915.
11. De leider van een distributiedienst Cornelis Leendert Barentsen uit Voorburg, geboren 1 October 1892.
12. De politieagent Cornelis Roos uit Amsterdam, geboren 13 September 1912.

voering van den aanslag van 27 Maart 1943 is daarmee dubbelzinnig bewezen. Nog vijf daders waren half jood of hadden joodsch bloed. Twee der voornaamste daders waren homosexueel.

De in leidendden zin bij den aanslag betrokken jood bleek bovendien op 2 Februari 1943 getracht te hebben een revolveraanslag te plegen op den procureur-generaal in Amsterdam, waarbij de zoon van den procureur-generaal, de advocaat Feitsma, door een schot zwaar gewond werd. De jood bekende verder na 2 Februari 1943 in Garderen een ambtenaar der marechaussee, die hem wilde controleeren, met 6 pistoolschoten doodelijk te hebben gewond. Dezelfde jood had op 15 Maart 1943 met nog twee leden van dezen kring van daders, beiden halfjoden, den springstofaanslag op het spoorwegtraject Amsterdam-Haarlem ten uitvoer gelegd. Bij de behandeling voor het gerecht bleek, dat deze aanslag, evenals de terzelfder tijd uitgevoerde aanslagen op de spoorweginstallaties te Sloterdijk, gemeente Amsterdam, Diemen, Bussum, Hilversum, Baarn en Nieuwersluis ten uitvoer zijn gelegd op instructie van de illegale communistische partij in Nederland. Tenslotte had de jood tezamen met nog drie leden van dezen kring van daders, allen halfjoden, een opruiing geschrift uitgegeven en verspreid. Hierin werd opgeroepen tot sabotageacties en werden nauwkeurige aanwijzingen, gegeven voor de vervaardiging van bommen.

Op grond van de verordening tot bescherming der orde van den Rijkscommissaris voor het bezette Nederlandsche gebied d.d. 9 Januari 1943 werden derhalve 14 beklagden ter dood, een vrouwelijke beklagde tot levenslange tucht

Bron: De Zuid-Willemsvaart, 2 juli 1943, Delpher

Willem Arondéus. †

Een in de kunstenaarswereld vroeger minder duidelijke figuur staat plotseling door zijn in dezen benauwendenden tijd betoonde daadkracht, zijn edelen moed en zijn tragischen dood in onze volle belangstelling, en wie hem wel eens vluchtig heeft ontmoet, tracht zijn verschijning terug te roepen: een mensch, die zich beweeglijk en eenigszins grillig voordeed met het rustelooze van den zoeker en de ironie van den onbevredigde.

Wij weten, dat zijn leven moeilijk is geweest, dat hij armoede en harden nood heeft gekend en zijn ruim deel heeft gehad van de menschelijke eenzaamheid. Jarenlang heeft hij de realiseering van zijn verlangens en droomen in de beeldende kunst gezocht, maar wellicht heeft de invloed van zijn leermeester R. N. Roland Holst hem te zeer in de richting van het decoratieve gedreven. Wie iets van zijn werk op dit gebied (speelsch, capricieus en soms krampachtig) heeft gezien en zijn in 1941 verschenen boek „Figuren en problemen der monumentale schilderkunst in Nederland”, welk werk voor een groot deel aan de figuur van R. N. Roland Holst is gewijd, heeft gelezen, begrijpt de verrassende wending van Arondéus naar de litteratuur. Wat hij als schilder en teekenaar niet volledig

Bron: De Vrije Kunstenaar, 15 augustus 1943, Delpher

GEWESTELIJK POLITIEPRESIDENT
===== TE ROTTERDAM =====
=====

No. 2191 R.P.

GEMEENTE NOORDWIJK
No 9609 INGEKOMEN
10 NOV 1943

Rotterdam, 9 November 1943.

POLITIE - NOORDWIJK
Ingek. 10 NOV 1943
*Naam map der pol
der gemeente J*

Hierdoor deel ik U mede, dat de Bevelhebber van de Veiligheids-
politie en den Veiligheidsdienst voor de bezette Nederlandsche ge-
bieden het vervaardigen en in verkeer brengen heeft verboden van de
publicaties van Willem J.C. Arondeus.

Ik verzoek U mij uiterlijk 27 November a.s. een gespecificeerde
opgave te doen toekomen van de in Uwe gemeente inbeslaggenomen exem-
plaren, met vermelding van bibliografische bijzonderheden van elk
geschrift.

Negatieve berichten kunnen achterwege blijven.

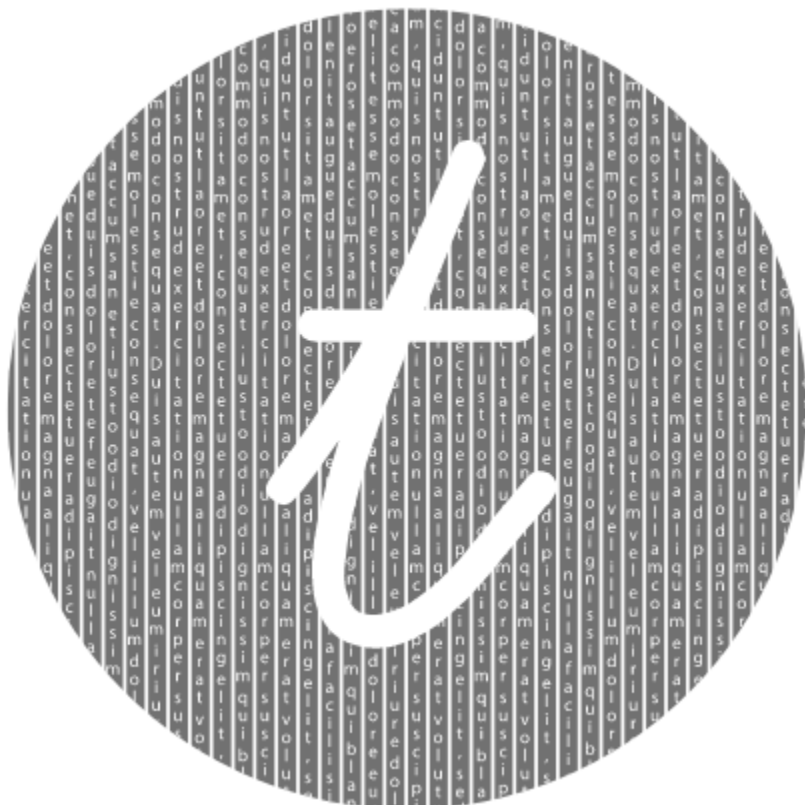
No. 592 R.P.



Bron: Oorlogsmonumenten Nationaal Comité



Bron: Anefo, Nationaal Archief



Toni Bouwmans' filmportret van de verzetsstrijder Willem Arondeus : wel een Gerrit van der Veenstraat maar geen Willem Arondeusplein

Homologie

Recensie van de film die Toni Boumans (m.m.v. Digna Sinke) heeft gemaakt over Willem Arondeus, homoseksueel en leider van het kunstenaarsverzet, en die op 26-04-1990 door de VARA is uitgezonden., Ook art. in: De Groene, 02-05-1990; Trouw, 24-04-1990., 36-39.

tweede wereldoorlog

willem arondeus

nederland

televisie

biografieën

Datering

1990

Organisatie

[IHLIA](#)

Collectie

IHLIA

Rechten

Copyright niet bekend

URL naar bron

[Ga naar website](#)

Bron: IHLIA



Onder de motorkap...

Onder de motorkap: WO2 thesaurus

The screenshot displays the 'Willem Arondeus' entry in the WO2 thesaurus. On the left is a sidebar with a list of names, where 'Willem Arondeus (0)' is highlighted in orange. The main interface has a top bar with the name 'Willem Arondeus', a URL, and icons for 'Thing' and 'Person'. Below this is a navigation menu with tabs: Details, Notes, Documents, Linked Data, Triples, Visualization, Quality Management, and History. The 'Details' tab is active, showing a 'SKOS' section with icons for 'WO2 biografieën' and 'WO 2 Documentatie'. The main content area is divided into two columns. The left column contains sections: 'Broader Concepts' (with a link to 'Europa'), 'Narrower Concepts', 'Related Concepts', 'Top Concept of Concept Schemes', 'Exact Matching Concepts', 'Close Matching Concepts', 'Broader Matching Concepts', 'Narrower Matching Concepts', and 'Related Matching Concepts' (with a link to 'Verzetshedenkingskruis'). The right column contains sections: 'Preferred Label' (with 'Willem Arondeus'), 'Alternative Labels' (with 'Willem Arondéus' and 'Willem Johan Cornelis Arondeus'), 'Hidden Labels', 'Notation' (with 'Willem Arondeus (1894 - 1943)'), 'Scope Notes' (with a detailed paragraph about the subject), 'Example', and 'Definitions'. At the bottom right, there is a 'Linked Project: WO2 Thesaurus' label.

Willem Arondeus

https://data.niod.nl/WO2_biografieën/Willem-Arondeus

Thing, Person

Details Notes Documents Linked Data Triples Visualization Quality Management History

SKOS WO2 biografieën WO 2 Documentatie +

Broader Concepts

[Europa](#)

Narrower Concepts

Related Concepts

Top Concept of Concept Schemes

[Link to LOD](#) [Link to PP](#)

Exact Matching Concepts

Close Matching Concepts

Broader Matching Concepts

Narrower Matching Concepts

Related Matching Concepts

[Verzetshedenkingskruis](#) Linked Project: WO2 Thesaurus

Preferred Label

Willem Arondeus

Alternative Labels

Willem Arondéus
Willem Johan Cornelis Arondeus

Hidden Labels

Notation

Willem Arondeus (1894 - 1943)

Scope Notes

Willem Johan Cornelis Arondéus (Naarden, 22 augustus 1894 – Haarlem, 1 juli 1943) was een Nederlandse beeldend kunstenaar, auteur en verzetsstrijder tijdens de Duitse bezetting van Nederland. Hij was onder andere actief bij de Raad van Verzet, waarmee hij deelnam aan de Aanslag op het Bevolkingsregister Amsterdam en waarvoor hij op 1 juli 1943 door de bezetter geëxecuteerd werd. Na de oorlog krijgt hij, waarschijnlijk vanwege zijn homoseksuele geaardheid veel later (in 1984) dan de rest van de deelnemers aan de Aanslag op het Bevolkingsregister Amsterdam, postuum het Verzetshedenkingskruis en in 1986 ontvangt hij postuum de Jad Vashem onderscheiding (rechtvaardige onder de volkeren).

Example

Definitions

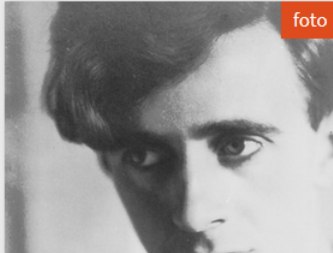
Onder de motorkap: WO2 thesaurus



boek

Einsam war ich nie : Schwule

Dijk, Lutz van, Grau, G., 2003



foto

Henri Halberstadt.Amsterdam,
NIOD Instituut voor Oorlogs-,



artikel

Toni Bouwmans' filmportret
1990



Willem Arondeus

Willem Johan Cornelis Arondéus (Naarden, 22 augustus 1894 – Haarlem, 1 juli 1943) was een Nederlandse beeldend kunstenaar, auteur en verzetsstrijder tijdens de Duitse bezetting van Nederland. Hij was onder andere actief bij de Raad van Verzet, waarmee hij deelnam aan de Aanslag op het Bevolkingsregister Amsterdam en waarvoor hij op 1 juli 1943 door de bezetter geëxecuteerd werd. Na de oorlog krijgt hij, waarschijnlijk vanwege zijn homoseksuele geaardheid veel later (in 1984) dan de rest van de deelnemers aan de Aanslag op het Bevolkingsregister Amsterdam, postuum het Verzetsherdenkingskruis en in 1986 ontvangt hij postuum de Jad Vashem onderscheiding (rechtvaardige onder de volkeren).



europa

verzetsherdenkingskruis

aanslag bevolkingsregister amsterdam

raad van verzet

gevangenis weteringschans

yad vashem

Wat er nog meer kan...

Koppelen met andere data

Oorlogslevens



Willem Johannes Cornelis Arondeus
Naarden, Nederland, 22 augustus 1894 – Haarlem, Nederland, 1 juli 1943
5 bronnen

Verzet Oorlogsmonumenten

Biografie

Willem Johan Cornelis Arondeus wordt genoemd op oorlogsmonument **NAARDEN**

22 augustus
1894



Willem Johannes Cornelis Arondeus is geboren in Naarden, Nederland
Bronnen (4)

1 april
1943



Willem Johannes Cornelis Arondeus is gearresteerd in Amsterdam/Rokin ?
Bronnen (1)

1 juli
1943



Willem Johannes Cornelis Arondeus is gestorven in Haarlem
Bronnen (4)

Koppelen aan gebeurtenissen



Bron: Stadsarchief Amsterdam

Koppelen aan gebeurtenissen

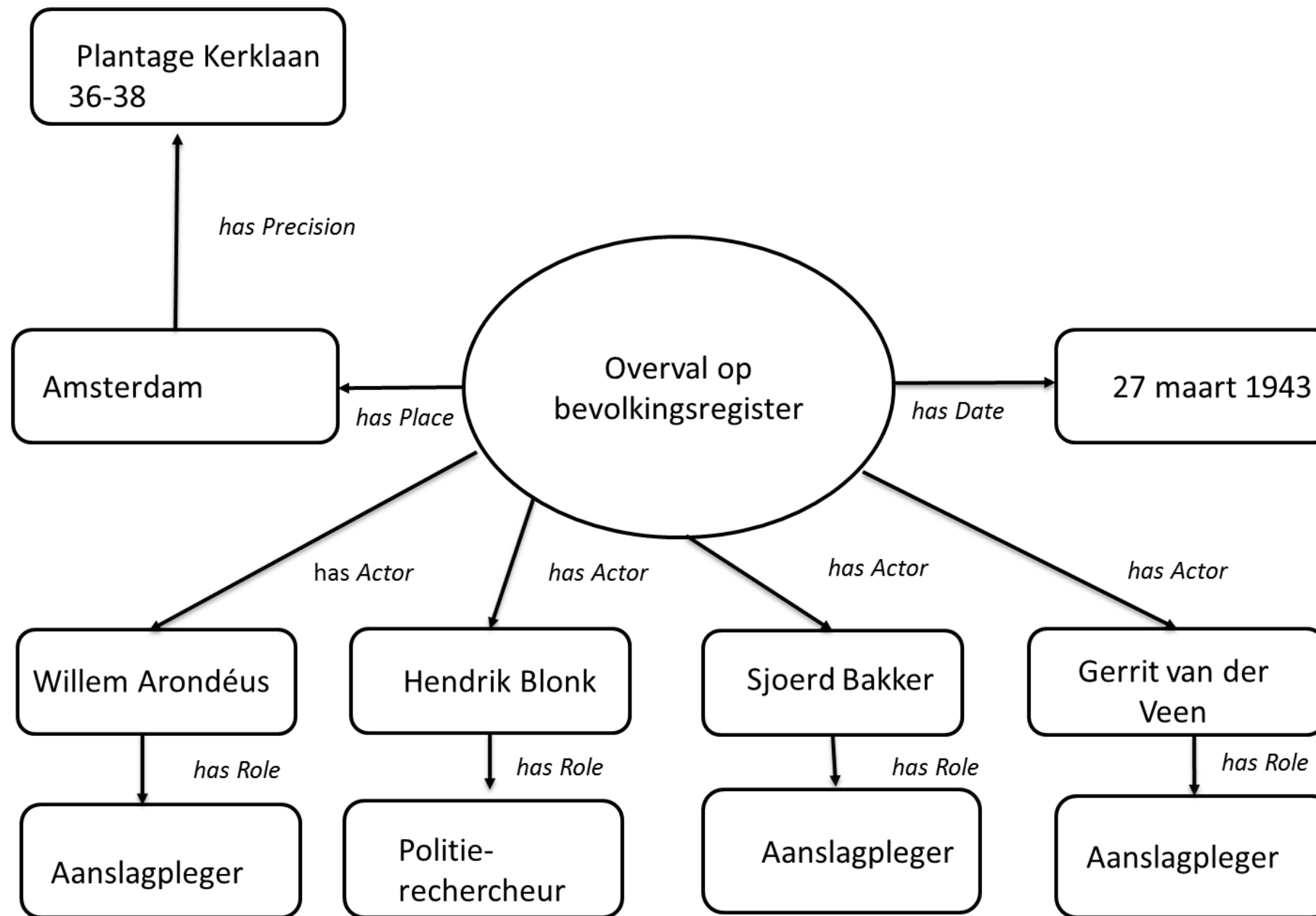


Bron: Stadsarchief Amsterdam

Koppelen aan gebeurtenissen



Bron: Stadsarchief Amsterdam



Koppelen met archieven op documentniveau

NETWERK
OORLOGS
BRONNEN

AFSCHRIJF-RAPPORT.

Nr. R-50 Amsterdam, 28 Maart 1943. *I 247-12*

In den avond van 27 Maart 1943, ongeveer 23.10 uur bevond ik, Hendrik BLONK, agent-rechercheur van politie, tevens onbezoldigd rijksveldwachter, dienstdoende aan de afdeling IVB der Sicherheitspolizei, Paulus Potterstr. 7 Amsterdam, mij op bezoek in een woning in de Plantage Middenlaan te Amsterdam.

Even later, het zal ongeveer 23.15 uur zijn geweest, hoorde ik plotseling aan de overzijde van genoemde laan eenige zeer kort op elkaar volgende ontploffingen en vielen er vele glasscherven op de straat. Ik begaf mij naar buiten en zag in het Bevolkingsregistergebouw op den hoek van den Plantage Middenlaan en Plantage Kerklaan alhier aan de zijde van den Kerklaan in het benedenvertrek eenige steekvlammen en volgde kort na de eerste ontploffingen weder een ontploffing en vielen er weder vele glasscherven op de straat.

Hoewel ik onmiddellijk een onderzoek instelde naar de politiepost, die voor het gebouw staat, doch kon ik geen agenten van politie ontdekken. Ongeveer 5 minuten na de 2e ontploffing volgde weder een 3e en hoorde ik onmiddellijk hiermede acht à tien gewerschoten, althans schoten van vuurwapenen. Wie er echter schoot of schoten kon ik niet ontdekken. Inmiddels geraakte het benedenlokaal verder in brand en bleek het mij, dat de betrokken instanties reeds vanuit de Joodsche schouwburg per telefoon waren gewaarschuwd.

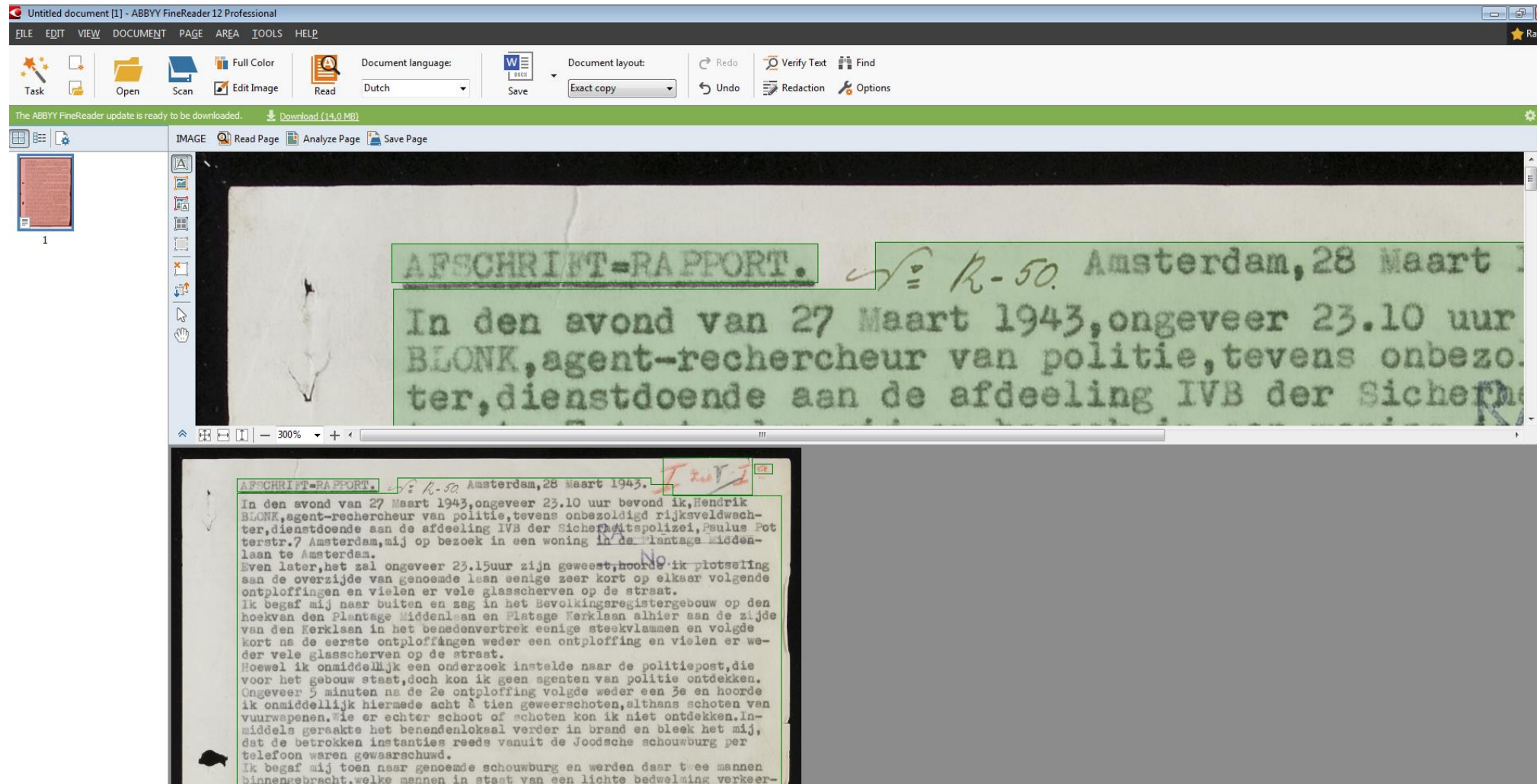
Ik begaf mij toen naar genoemde schouwburg en werden daar twee mannen binnengebracht, welke mannen in staat van een lichte bedwelming verkeerden en hadden deze mannen ter hoogte van den mond witte plekken, zooals die ontstaan, wanneer men kleefpleister op een lichaamsdeel wordt aangebracht en weder verwijderd. Deze mannen gaven mij op te zijn genaamd: WILLEM DE BRUIN, geb. te Amsterdam, 8 December 1888, waker bij de Gemeente, won. te Amsterdam, Mauvestraat 63 III,

JAN WOLTHUIS, geb. te Haarlemmerliede & Spaarnwoude, 16 Maart 1887, eveneens waker bij de Gemeente, won. te Amsterdam, Kraaijenstraat 28 huis.

Deze 2 mannen verklaarden gelijkluidend, dat zij in genoemde avond ong. 22 uur, op wacht zijnde in het Bevolkingsregister werden overvallen door ong. 10 mannen, alle gekleed in uniform der Nederlandsche politie, waarbij 1 in de uniform van kapitein en 1 in de uniform van luitenant, terwijl de overigen in de uniform van agent gekleed waren. Deze mannen zouden De Bruin en Wolhuis en nog 2 waker hebben overvallen en een injectie te hebben gegeven en zoodat zij verdoofd geraakten, waarna zij werden gebonden en in den tuin achter het gebouw waren neergelegd. Deze verklaring werd bevestigd door een 3den waker, genaamd: PIETER DU BUI, geb. te Amsterdam, 29 November 1891, won. te Amsterdam, Westerkade 21 II, die ook met een 4en waker, wiens naam niet opgegeven kon worden in de Joodsche schouwburg werden binnengebracht.

Achtereenvolgens werden in genoemde schouwburg binnengebracht de agenten van politie: VAN DEN HOOGENBAND, stb. no. 6220, G. VAN DOORN, stb. no. 6239, JANSEN, stb. no. 6521, BULTENAAR, stb. no. 6179 en allen dienstdoende

Koppelen met archieven op documentniveau



Koppelen met archieven op documentniveau

AFSCHRIJF-RAPPORT. 7 / /t- i2? Amsterdam, 28 maart 1943.
In den avond van 27 maart 1943» ongeveer 23.10 uur bevond ik, Hendrik
BLONK, agent-rechercheur van politie, tevens onbezoldigd rijksveldwach-
ter, dienstdoende aan de afdeeling IVB der Sicherheitspolizei, Paulus Pot-
terstr. 7 Amsterdam, mij op bezoek in een woning laatje, ^ihdea-
laan te Amsterdam.

AFSCHRIJF-RAPPORT. *N-50* Amsterdam, 28 Maart 1943. *I 21 V 10*
In den avond van 27 Maart 1943, ongeveer 23.10 uur bevond ik, Hendrik
BLONK, agent-rechercheur van politie, tevens onbezoldigd rijksveldwach-
ter, dienstdoende aan de afdeeling IVB der Sicherheitspolizei, Paulus Pot-
terstr. 7 Amsterdam, mij op bezoek in een woning in de Plantage Midden-
laan te Amsterdam. *RA* *No*

Koppelen met archieven op documentniveau

AFSCHRIJF-RAPPORT. 7 / /t- i2? Amsterdam, 28 maart 1943.

In den avond van 27 maart 1943» ongeveer 23.10 uur bevond ik, Hendrik BLONK, agent-rechercheur van politie, tevens onbezoldigd rijksveldwachter, dienstdoende aan de afdeeling IVB der Sicherheitspolizei, Paulus Potterstr. 7 Amsterdam, mij op bezoek in een woning laatje, ^ihdea laan te Amsterdam.

AFSCHRIJF-RAPPORT. *Nr. R-50* Amsterdam, 28 Maart 1943. *I 211 V 10*
In den avond van 27 Maart 1943, ongeveer 23.10 uur bevond ik, Hendrik BLONK, agent-rechercheur van politie, tevens onbezoldigd rijksveldwachter, dienstdoende aan de afdeeling IVB der Sicherheitspolizei, Paulus Potterstr. 7 Amsterdam, mij op bezoek in een woning in de Plantage Middenlaan te Amsterdam. *RA* *No*

Tot slot: multiperspectiviteit...

Als slachtoffers daders worden : de zaak van de joodse verraadster Ans van Dijk / Koos Groen.

— Baarn: Ambo, 1994 - 292 p.: ill.

Boek

uitgave: Baarn: Ambo, 1994 - 292 p.: ill.

annotatie: Bibliogr.: p. 258-266.

ISBN: 9026313284

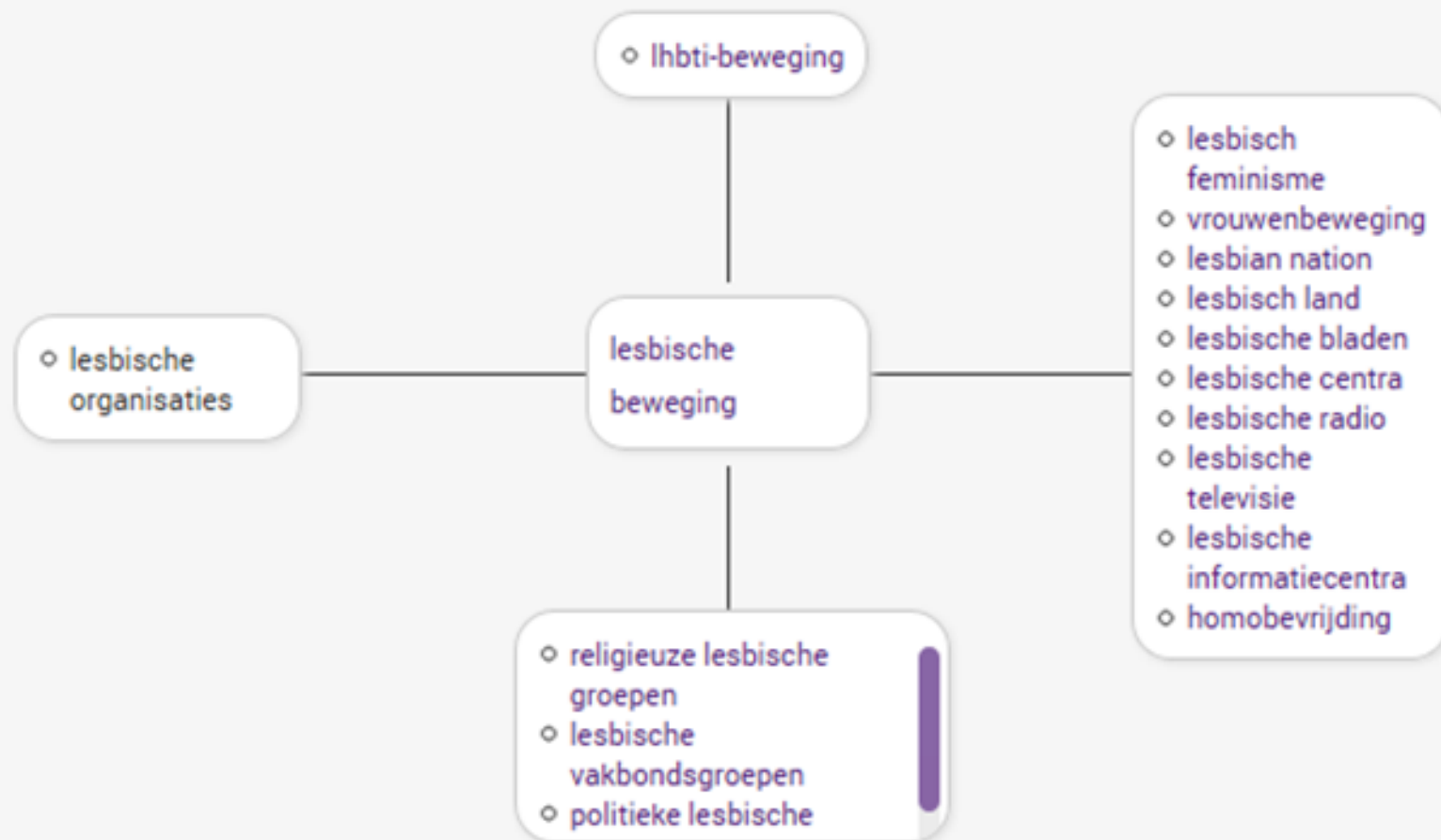
onderwerpen:

- joden
- lesbische vrouwen
- collaboratie
- daders
- doodstraf
- rechtspraak
- nederland
- tweede wereldoorlog

samenvatting: De joodse Ans van Dijk werkte samen met een groep joden en niet-joden aan de opsporing van joodse onderduikers en gaf er tientallen aan. Van Dijk was lesbisch en ze is de enige vrouw die na de oorlog ter dood veroordeeld en geëxecuteerd werd.

signatuur: cat. (groen-k/als) b

Verfijn met Homosaurus:



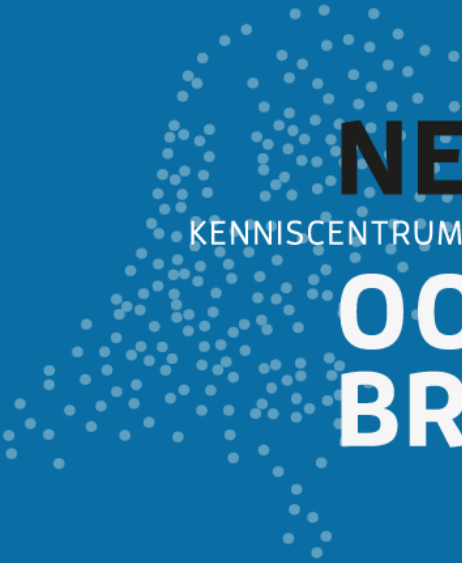
Erfgoeeddata in het Semantisch Web

The Semantic Web is not a separate Web but an extension of the current one, in which **information is given well-defined meaning**, better enabling computers and people to work in cooperation.

Tim Berners Lee, James Hendler, Ora Lassila, 2001

Erfgoeddata in het Semantisch Web

From web of documents to web of data....



NETWERK

KENNISCENTRUM GEFACILITEERD DOOR HET NIOD

OORLOGS BRONNEN

www.oorlogsbronnen.nl
[@Oorlogsbronnen](https://twitter.com/Oorlogsbronnen)
info@oorlogsbronnen.nl



Ministerie van Volksgezondheid,
Welzijn en Sport